

64è CONCURS INTERNACIONAL DE MÚSICA

# MARIA CANALS

BARCELONA

MEMÒRIA  
D'ACTIVITAT  
2017/2018



**MCB**

64è CONCURS INTERNACIONAL DE MÚSICA

# MARIA CANALS

**BARCELONA**

**MEMÒRIA  
D'ACTIVAT  
2017/2018**

**MCB**



Aquest curs 2017/2018, l'associació del Concurs Internacional de Música Maria Canals de Barcelona ha dut a terme nombroses activitats per acostar la música al conjunt de la ciutadania, amb el piano com a fŃ conductor. A través del Concurs volem donar suport a la projecció professional dels joves talents del piano de tot el món, i, a través de l'OFF Concurs, fomentar la pràctica musical universal, especialment entre els estudiants i amateurs. Els binomis excel·lència-divulgació i professionalitat-amateurisme fan del Maria Canals un projecte transversal amb presència entre col·lectius i espais molt diversos, que l'han convertit en un esdeveniment cultural de referència a Barcelona i Catalunya i a les principals capitals d'Espanya.

D'aquesta 64a edició del concurs voldria remarcar l'increment del valor del Primer Premi del Concurs –Primer Premi Fundació Jesús Serra– que, des d'aquest any, ha passat dels 15.000 euros als 25.000 euros. Aquest Premi és la culminació d'una col·laboració amb la Fundació Jesús Serra que s'extén al projecte social, a les accions amb pianos per tota Espanya i als concerts dels guanyadors amb orquestra, amb algunes de les orquestres més relle-

vants del panorama musical espanyol. De ben segur que l'import del Primer Premi, així com els més de 30 concerts remunerats, i el prestigi adquirit en els seus 64 anys d'història, han ajudat a aconseguir un rècord d'inscrits i superar la barrera dels 200 candidats de 39 països. El nombre d'inscrits és el màxim indicador de la salut d'un concurs.

També voldria fer referència al fet que, en la línia dels darrers anys, durant els dies del concurs s'han dut a terme diverses activitats multidisciplinars, entre les quals destaquen la performance artística a la Plaça Reial amb l'artista Quim Moya, l'exposició amb obres de Josep Guinovart a la Sala Lluís MŃlet del Palau de la Música en motiu del 10è aniversari de la seva mort, l'exposició al foyer del Palau sobre MuzŃ Clementi o l'exposició de l'escriptor Celia Burgos sobre el Concurs i l'OFF Concurs. Amb aquestes activitats volem generar espais de confluència entre les diverses disciplines artístiques i atraure nous públics a les proves del concurs.

En relació a l'OFF Concurs, s'han arribat a les 700 activitats i s'han col·locat més de 140 pianos de cua en espais públics a disposició de qui els volgués tocar, en un progra-

ma que donada la seva magnitud s'extén durant tot el curs i transcendeix la ciutat de Barcelona, arribant a diversos municipis de la geografia catalana i espanyola.

A més, voldria destacar la celebració al Palau de la Música Catalana durant els dies del concurs de la I Conferència Internacional de Concursos de Piano organitzada per la Alink Argerich Fundació amb el suport de l'associació, amb la presència de més de 100 concursos de piano dels 5 continents. Un gran honor i un repte pel concurs, que va utilitzar aquest esdeveniment per donar-se a conèixer a tot el món i consolidar-se com un referent mundial entre els concursos de música.

Finalment, voldria agrair i posar en valor al suport i la col·laboració de moltíssimes famílies, voluntaris, patrons, administracions públiques, mecenes i col·laboradors, sense els quals aquest projecte Ńlusador i transformador no hagués estat possible.

Maršna Carulla  
*Presidenta*

## El Concurs Maria Canals Barcelona vol ajudar els joves pianistes a projectar-se al món i, alhora, facilitar l'accés universal del piano a la ciutadania

### Finalitat

L'associació té com a finalitat principal ajudar els joves intèrprets professionals a la pràctica musical, a través de l'organització anual des de l'any 1954 del Concurs Internacional de Música Maria Canals de Barcelona (MCB). L'associació també treballa des de fa anys per trencar les barreres socials i culturals que tradicionalment han dificultat l'accés majoritari a la pràctica musical, especialment en l'àmbit de la música clàssica i del piano, a través de l'organització de l'OFF Concurs (OFF MCB).

### La fundadora

Maria Canals i Cendrós (1914-2010) va ser una dona visionària que, empenya per la seva passió pel piano, la seva vocació d'ajudar i ensenyar els joves intèrprets i la seva estima per la ciutat de Barcelona, va desenvolupar una intensa activitat, primer com a concertista i després com a impulsora de projectes tan rellevants com l'Acadèmia de Música Ars Nova a Barcelona i el prestigiós Concurs Maria Canals de Barcelona.



**Junta directiva**

Sra. Maršna Carulla i Font,  
presidenta

Sra. Victòria Quintana i Trias,  
vice-presidenta

Sr. Idefonso Sánchez Prat,  
secretari

Sr. Antoni Delgado i Infante

**Vocals**

Sr. Fèlix Alcaraz Vellisca  
Sr. Josep Maria Busquets i Galera  
Sr. Carlos Cebro  
Sra. Laura Cendrós i Jorba  
Sr. Josep Cuscó i Garcia  
Sra. PÒar Figueras i Bellot  
Sra. Elvira Gaspar i Farreras  
Sr. Alejandro Jiménez i Marconi  
Sra. Cecília Julià de Capmany  
Sra. Ivana Klimek  
Sra. Elisabeth Martínez i Guarro  
Sra. Raquel MÒlàs i Vendrell  
Sr. Pere Quintana i Colomer  
Sr. Joan-Artur Roura i Comas  
Sra. Anna Sagarra i Trias  
Sr. OrŠI Vidal i Arderiu  
Sr. Jordi Vivancos i Farràs

Pere Quintana i Colomer,  
vocal de la Junta Directiva,  
comprovant les boles del sorteig  
pel dia de la convocatòria.



**Des dels seus inicis el Concurs ha estat possible gràcies al suport desinteressat de moltes persones, famílies, entitats, empreses i administracions.**

#### **Els patrons**

Persones físiques i jurídiques que fan aportacions anuals pel sosteniment econòmic del concurs.

#### **Les famílies de Barcelona**

Moltes famílies de Barcelona cedeixen els pianos de casa seva per a l'estudi dels concursants.

#### **Els donants de premis**

Persones físiques, fundacions o programadors musicals que ofereixen més de 30 premis als guanyadors.

#### **Els patrocinadors**

Empreses privades que fan aportacions econòmiques al Concurs. La Fundació Jesús Serra, la Fundació Banc Sabadell, la Fundació Carulla, l'Obra Social "La Caixa" i Pricewaterhouse&Coopers són els principals patrocinadors del concurs.

#### **Les administracions**

L'Ajuntament de Barcelona, la Diputació de Barcelona i el Ministeri de Cultura donen suport al Concurs.

#### **Els col·laboradors**

Empreses o entitats que contribueixen a fer possible el Concurs a través dels seus serveis i productes.

#### **Els voluntaris**

Persones que contribueixen a fer possible el Concurs a través del seu temps i els seus coneixements

#### **Afiliacions internacionals**

El Concurs és membre des de 1958 de la prestigiosa Federació Mundial de Concursos, i l'únic concurs català que en forma part. També és membre de l'Alink-Argerich Foundation, que aplega concursos de piano de tot el món.

Cerimònia  
de lliurament  
de premis



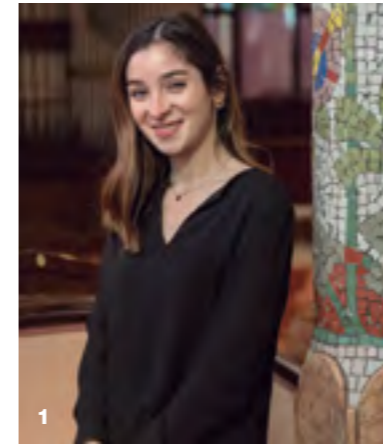
## El treball en equip és el fonament de l'èxit del concurs, juntament amb totes les entitats i col·laboradors

### L'equip del concurs

L'associació Maria Canals compta amb un equip de professionals que, al costat de les administracions, les entitats i els col·laboradors fan possible el Concurs i l'OFF Concurs des de la secretaria, la coordinació logística, la comunicació, el suport audiovisual, el disseny i la gestió.



Jordi Vivancos i Farràs, director del Concurs



1



2



3



4



5



6



7

- 1 Marta Gasch, coordinació logística concurs
- 2 Glòria Bartomeus, coordinació pianos
- 3 Oliver Adell, fotògraf del Concurs
- 4 Montse Roig i Losantos, coordinació general i secretaria
- 5 Judit Fugarolas, coordinació logística OFF Concurs
- 6 Aina Vega, responsable de comunicació
- 7 Judit Jordana, community manager

**CONCURS**



**El Concurs és l'activitat central que organitza l'associació. Degà dels concursos de música a Espanya, el Concurs Internacional de Música Maria Canals Barcelona va ser fundat l'any 1954 per Maria Canals i Rossend Llates. El 64è Concurs Maria Canals, en la branca piano, es va celebrar al Palau de la Música entre el 10 i el 23 de març.**

Maria Canals i  
Rossend Llates





Carlos Cebro, president del jurat i director artístic

**President**

Carlos Cebro (Uruguai/França) és el president del jurat i el director artístic del concurs.

**Altres membres**

Aquest any els altres membres del jurat van ser:

Ramon Coll  
(Catalunya/Espanya)

Alan Gampel  
(Estats Units)

Elza Kolodin  
(Alemanya)

Pascal Lecorre  
(França)

Yangsook Lee  
(Corea, R. G.)

Andrej Pikul  
(Polònia)

Stanislav Pochekin  
(Federació Russa)

Catherine Vickers  
(Canadà)





Sorteig per decidir l'ordre d'actuació dels concursants

En la 64a edició del Concurs Internacional de Música Maria Canals es van inscriure fins a 200 joves de 40 països diferents, essent-ne acceptats 93 de 34 països diferents. Per primera vegada en la història del concurs es va arribar als 200 inscrits, el m lter indicador de la salut del concurs.



Els concursants, atents al resultat de les proves



Foto de família de tots els concursants



Exposició de pianos al Petit Palau amb el suport de Yamaha, que també va organitzar diversos tallers al voltant de la mecànica de l'instrument



Piano Yamaha CFX  
Gran Cua del concurs



Takuro Hanada,  
afinador oficial del concurs

Un total de 93 candidats de 34 països diferents van participar al concurs



Concursant en el decurs de les proves al Petit Palau



- 1 Públic assistent a les proves
- 2 El públic fent cua per assistir a la prova semifinal
- 3 Els semifinalistes



Els joves talents que van participar a la final van ser:

**Evgeny Konnov,**  
Federació Russa, 25 anys

**Luke Jones,**  
Gran Bretanya, 22 anys

**Alexey Sychev**  
Federació Russa, 29 anys

Evgeny Konnov, dirigit per Manuel Valdivieso i acompanyat per la JONC. La Fundació Banc Sabadell col·labora amb la Final del Concurs.





- 1 Luke Jones, Segon Premi
- 2 Els tres guardonats
- 3 Alexey Sychev, Tercer Premi

La cerimònia de lliurament de premis té lloc al Saló de Cent de la Generalitat de Catalunya. És un acte molt solemne que representa el reconeixement a l'esforç dels joves talents.



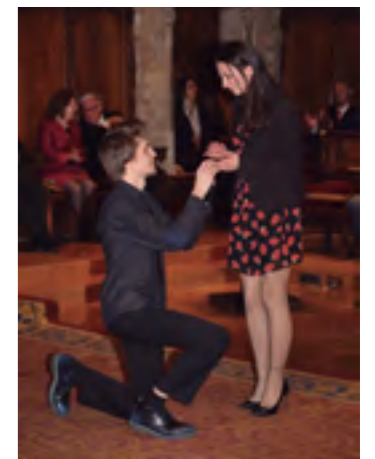
Diverses imatges del lliurament de premis al Saló de Cent



Carlos Cebro, director artístic del concurs i president del jurat, adreçant-se al públic el dia de la prova Final

Luke Jones al Saló de Cent

Evgeny Konnov, Primer Premi del Concurs, declarant-se en matrimoni el dia del Lliurament de Premis





## Les accions multidisciplinars enriqueixen el Concurs i el fan més transversal i accessible a la ciutadania

**Muzio Clementi,  
The Father of the Pianoforte**  
Del 9 al 23 de març de 2018

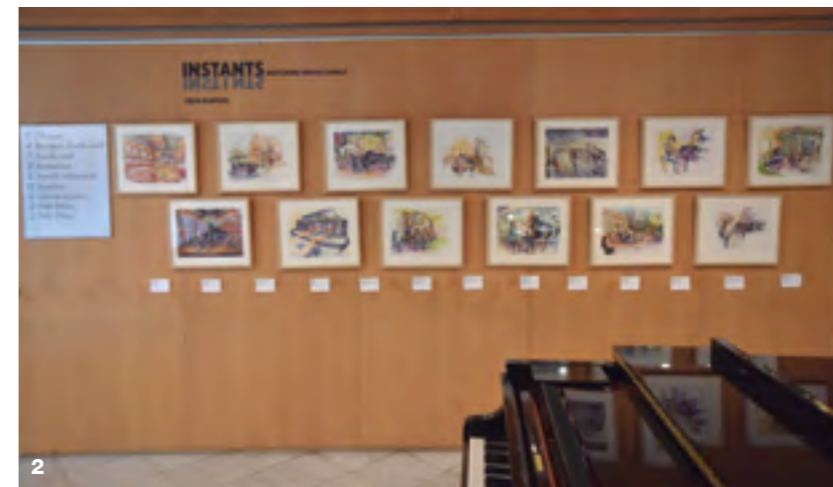
Amb aquesta mostra, l'Associació MuzŹ Clementi de Barcelona i el Concurs Maria Canals volen difondre i revisar l'activitat del compositor, que la premsa londinenca del seu temps va qualificar com el pare del piano modern. Iniciador del que es consideraria la primera generació de pianistes professionals, Clementi, a més de músic, va ser editor i fabricant de pianos durant les tres primeres dècades de 1800.

**Josep Guinovart  
(1927-2007):  
Variacions per a piano  
en color**  
Del 8 al 22 de març de 2018

Amb motiu de l'Any Guinovart, el Concurs Internacional de Música Maria Canals Barcelona i el Palau de la Música Catalana reten homenatge a qui va ser un dels principals representants de l'avantguarda plàstica catalana, espanyola i europea de la segona meitat del s. XX. Josep Guinovart, un artista inclassificable, obert a múltiples estímuls, va estar molt influenciat per la música.

**Instants,  
Sketching Maria Canals**  
De l'11 al 25 de març de 2018

Celia Burgos ha captat instants del Concurs Maria Canals moguts per la Őlusió de portar la música a totes les mans, a tots els racons, a totes les situacions. Els dibuixos estan realitzats en el moment i el lloc on van succeir.



- 1 Exposició Josep Guinovart a la Sala Lluís Millet
- 2 Exposició Instants de la il·lustradora Celia Burgos al foyer del Petit Palau
- 3 Exposició Clementi al foyer del Palau de la Música

El 19 i 20 de març de 2018 va tenir lloc, al Palau de la Música Catalana, la I Conferència Internacional de Concursos de Piano, que invitava tots aquells i aquelles organitzadors, gestors, participants i jurats de concursos a tractar els problemes i qüestions de la pràctica musical i les noves tendències en l'àmbit pianístic. Era la primera vegada que tenia lloc un esdeveniment d'aquestes característiques, repercutint molt positivament en la projecció del Concurs i de Barcelona com a capital mundial del piano durant els dies del certamen. La Conferència Internacional va ser organitzada per l'Alink-Argerich Foundation i el Concurs Maria Canals, amb una participació de 154 persones de més de 100 concursos dels 5 continents.



Membres de la I Conferència Internacional  
de Concursos de Piano

**L'OFF  
CONCURS**

**Iniciat l'any 2008, l'OFF Concurs és el programa educatiu, social i divulgatiu de l'associació del Concurs Internacional de Música Maria Canals de Barcelona que té com a finalitat promoure la pràctica del piano i facilitar-ne l'accés entre el conjunt de la societat.**

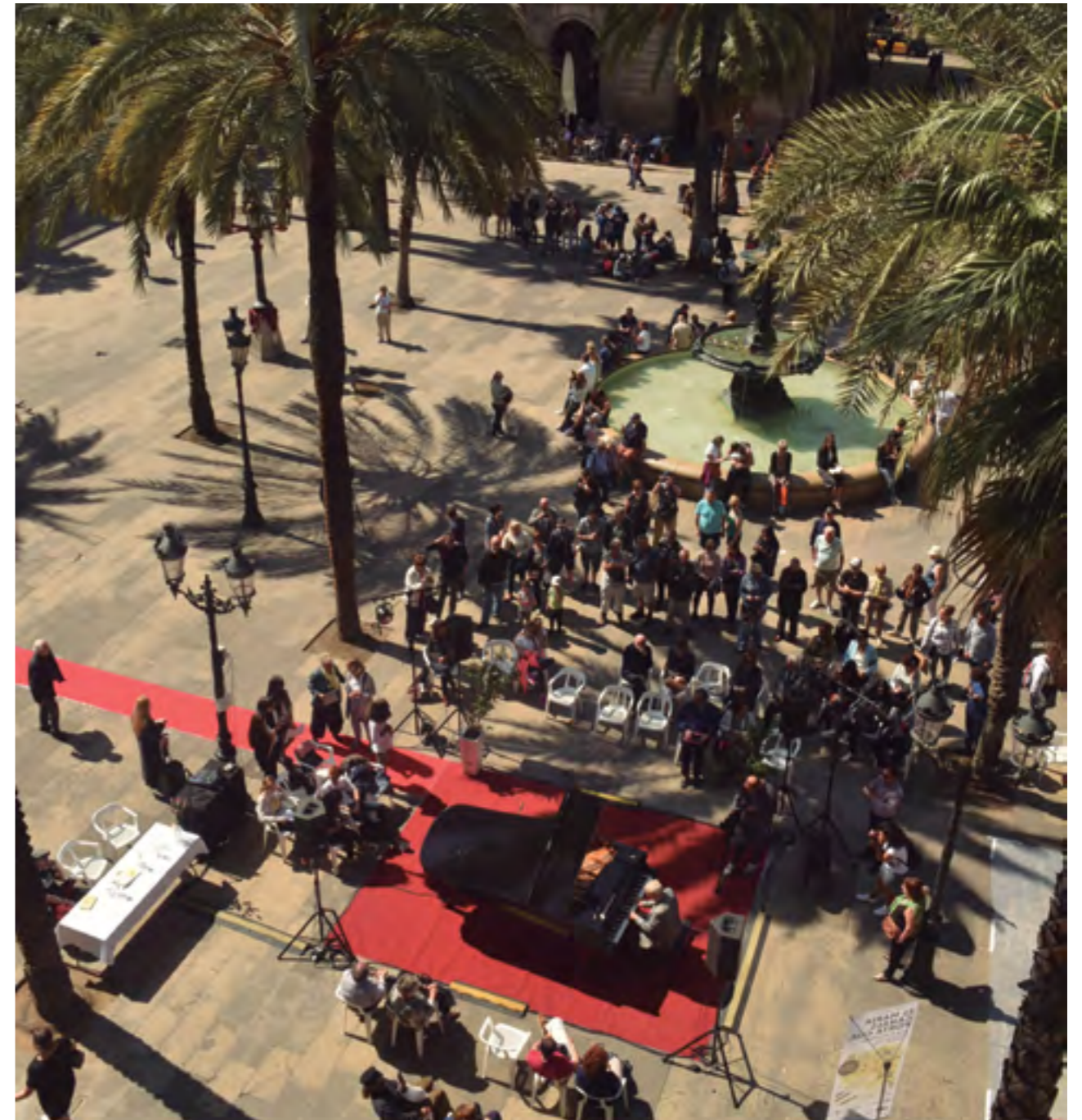
**L'OFF Concurs inclou totes les iniciatives que van més enllà del prestigiats concurs que té lloc cada any al mes de març. Desenvolupa una tasca social molt destacada i promou la pràctica amateur en l'educació reglada i no reglada. L'associació vol transmetre que l'exercici i el gaudi de la música són essencials per al desenvolupament personal de totes i tots. Les 4 línies d'activitat que s'inclouen a l'OFF Maria Canals són: El Maria Canals Porta Cua, El Maria Canals Educa, Tu hi toques? i Em toca!**



El Maria Canals Porta Cua  
al Passeig de Gràcia

**El Maria Canals Porta Cua és la iniciativa més exitosa de l'OFF Concurs, per la visibilitat que suposa durant el període del certamen, però també durant la resta de l'any. Consisteix a posar pianos de cua a disposició de qualsevol persona que els vulgui tocar en diversos espais públics i accessibles de Barcelona, Catalunya i Espanya, en un ambient agradable i festiu.**

Acció OFF Concurs  
a la Plaça Reial





## Passeig de Gràcia

**El dia 10 de març es va donar el tret de sortida al concurs. El Passeig de Gràcia es va omplir de música amb 10 pianos de cua al carrer per donar a tothom l'oportunitat de tocar. Aquesta acció es va celebrar conjuntament amb la Fundació Jesús Serra.**





## Marató a la Plaça Reial

Per 9è any, el dia 9 de març, conjuntament amb l'associació La Reial i la Fundació Setba, es va posar un piano de gran cua a la Plaça Reial, que va aplegar una performance artística que va acabar amb un gran mural musical dibuixat per l'artista Quim Moya. La performance consistia en pintar una tela de gran format inspirada en la Maria Canals i la ciutat de Barcelona mentre el pianista Andrea Catino tocava el piano.





### Metro

Entre els dies 9 i 23 de març un any més el Concurs va posar a disposició dels usuaris del metro de l'intercanviador de Diagonal un piano de cua que pot tocar tothom, amb audicions a la tarda de corals, escoles de música i conservatoris.



Piano a El Born Centre Cultural

### Equipaments culturals

Un any més s'han posat pianos de cua a disposició de tothom a diferents centres culturals per tal de trencar barreres ideològiques i estereotips sobre l'elitisme del piano de cua.

- Born Centre Cultural
- Pedrera
- Palau Robert
- Foyer del Palau de la Música
- Gran Teatre del Liceu





Piano a la Plaça Pastrana

### Places i carrers de Barcelona

Barcelona s'ha omplert de música gràcies al Concurs Maria Canals, que ha posat pianos de cua a diversos indrets per fer partícip tota la ciutadania d'un dels esdeveniments culturals més rellevants de Barcelona:

- Plaça Catalunya, *Associa't*  
**Ajuntament de Barcelona**
- Plaça Catalunya  
**Fnac Triangle**
- Plaça Pastrana  
**Associació Sinatraheim del Carmel**
- Passatge Maria Canals  
**Diari Ara, Districte Eixample i El Nacional**
- Plaça Virrei Amat  
**Associació de Comerciants de Fabra i Puig**



Piano a la UAB

### Universitats

Els pianos de cua, com un element més del procés formatiu, han arribat un any més a les universitats:

- UPF (3 pianos)
- UAB (9 pianos)
- ESADE (2 pianos)
- UIC (2 pianos)
- UB
- Blanquerna



Piano a Cervera

### Catalunya

El Maria Canals Porta Cua arriba al territori i permet que diverses ciutats de Catalunya hagin pogut gaudir de la màgia dels pianos de cua:

- Tavertet
- Vendrell
- Teià
- Manlleu (3 pianos)
- Sant Cugat (3 pianos)
- Santa Coloma de Gramenet
- Cervera (2 pianos)
- Girona (Temps de Flors)
- Puig-Reig
- Palau-solità i Plegamans
- Arenys de Mar
- Terrassa
- VÕanova i la Geltrú



- 1 El Maria Canals Porta Cua a Tavertet
- 2 Pianos al carrer a Manlleu
- 3 Un grup d'escolars gaudint del Maria Canals Porta Cua a Teià



Piano de cua a Bilbao

### Espanya

El Maria Canals Porta Cua també s'ha pogut gaudir a la resta d'Espanya amb la iniciativa Pianos en la Calle, conjuntament amb la Fundació Jesús Serra. Aquest any ha arribat a ciutats com:

- Toledo (7 pianos)
- Madrid (10 pianos)
- València (7 pianos)
- Màlaga (7 pianos)
- Sevõla (2 pianos)
- Bõbao (9 pianos)



Pianos en la Calle a Málaga



1



2



3



4

1/2 Pianos en la Calle a Toledo  
 3 Pianos en la Calle a València  
 4 Pianos en la Calle a Madrid



Piano a Salamanca

### Espanya

A més a més, el Concurs va posar a disposició de tothom pianos a Salamanca, gràcies a les sinèrgies amb la Universitat, i a Pozoblanco, conjuntament amb la Cooperativa Copvap.

- Salamanca (1 piano)
- Pozoblanco (2 pianos)



Piano a Pozoblanco



Acte al cementiri de Teià

### Homenatge a Maria Canals al Cementiri de Teià

El Concurs Maria Canals va retre homenatge el dia 7 d'abríl a la seva fundadora en un acte al cementiri on està enterrada, a Teià, on es va inaugurar una nova làpida a la seva tomba. Maria Canals havia passat part de la Guerra Civil en aquest

indret al qual el seu pare, també enterrat allà, hi tenia una especial pre-dõcció. En l'acte es va fer una ofrena floral i es van interpretar obres de Maria Canals i Rossend Llates a 4 mans i hi va haver parlaments de Jordi Vivancos, Ana María Dávi-

la i l'alcalde de Teià. A més, hi van assistir antics alumnes de la pròpia Maria Canals, la professora Maria Rosa Ribes i professors de l'antiga acadèmia de música Ars Nova.

### Espais amb dimensió social

En la seva incansable tasca divulgativa, pedagògica i social, el MCB també ha posat pianos de cua a espais amb un gran dimensió social, sempre donant suport a col·lectius en situació de vulnerabilitat.

- Casa Ronald McDonald
- Congrés de Dones Gitanes
- Antiga Fàbrica Damm, Fundació Jubert

Piano a l'Antiga Fàbrica Estrella Damm  
organitzador: Fundació Jubert



Acte al Pedralbes Centre

Però també ha fomentat el gaudi de la pràctica del piano en llocs com:

- Pedralbes Centre
- Restaurant 7 Portes
- WTC-Congrés de Musicoteràpia
- Museu Marítim de Barcelona, *All-Those Market*
- TNC, *All-Those Market*
- ImaginCafé
- Tibidabo
- IV Impact Forum
- Conferències Catalana-Occidente
- Auditori Sant Martí
- Casal Font d'en Fargues



TNC, Mercat All Those



Piano fix a l'Hospital de la Vall d'Hebron

### Pianos fixos

El Concurs Maria Canals deixa a disposició de tothom un piano durant tot l'any al hall principal de l'Hospital de la Vall d'Hebron, fruit d'una col·laboració amb aquest centre i la Fundació Paliacínic. A més, hi ha piano fix al Metro Sagrada Família gràcies a l'entesa amb TMB

i a l'Escola El TÒ·ler per tal de fomentar la pràctica de l'instrument. A banda, el MCB té cedits dos pianos de cua a l'Auditori de Sant Martí i al Centre Cívic Casal Font d'en Fargas.

**Cada any, l'associació promou activitats de caire didàctic i educatiu, tant per a nens i nenes com per a adults, que se centren, especialment, en l'aspecte lúdic de la pràctica del piano, sense oblidar els fonaments tècnics, i se celebren en espais diversos que s'adrecen a escoles d'ensenyament general (infantil, primària i secundària), escoles de música, conservatoris i centres superiors, comunitat universitària i gent gran.**

Acció educativa al carrer  
amb dinamitzador





### Escoles de música i cors

En el marc del Maria Canals Educa s'arriba a molts infants i adults informant els valors propis de la pràctica amateur i lúdica, el gaudi i l'aprenentatge experiencial. El Maria Canals Educa ha arribat a escoles de música, on s'hi ha realitzat masterclasses, s'ha continuat fomentant el jurat d'estudiants, una actuació d'alumnes al metro i al carrer i se'ls ha convidat a venir a les proves del concurs. A més, fins a 10 corals han participat en actuacions, recitals i experiències relacionades amb el piano gràcies a l'associació.

Escoles de música:  
21 escoles

- Conservatori Municipal de Música de Barcelona
- Estudi Musical 143
- Conservatori SuperSr de Música del Liceu
- Conservatori Professional de Música del Liceu
- IEA OrŠl Martorell
- Escola de Música Liceu Urquinaona
- Escola de Música de Barcelona
- Escola Municipal de Música Can Ponsic
- Taller de Músics
- Escola Municipal de Música de Nou Barris
- Conservatori Badalona
- Escola de Música Joan Llongueres
- Escola Municipal de Música de l'Eixample
- Escola de Música Casp
- Acadèmia Marshall
- Escola Municipal de Música Sant Andreu
- Escola Municipal de Música Eixample
- Joan Llongueres Institut
- Virtèlia Escola de Música
- Escola de Música Tarantella
- Escola de Música del Centre Moral i Cultural del Poblenou

Corals:

- 10 corals
- Cor Coral·lí
  - Cor del CIC
  - Cor Jove Virtelià
  - Cor JuvenŌ de Ciutat Vella
  - Cor Mitjans de l'Orfeó Català
  - Cor Novaura
  - Cor Petits de l'Orfeó Català
  - Cor Musicant
  - Coral del Joncar
  - Coral Núria



- 1 Concert final de curs de les audicions del Taller de Músics, a Fabra i Coats
- 2 Un piano de cua a la Pedrera
- 3 Un piano de cua al Intercanviador de Metro de Diagonal

### Audicions a escoles d'ensenyament general

En el marc de col·laboració entre el Concurs Maria Canals i el Taller de Músics s'ha continuat apostant per la iniciativa de fomentar la pràctica musical de diversos instruments a diferents escoles d'ensenyament general a través de les vivències dels propis alumnes del Taller de Músics, que han realitzat enguany un total de 57 audicions per separat per acabar a la Fabra i Coats tots junts amb un concert molt especial que aplega els 275 nens i nenes que han format part de la iniciativa. Han ofert el seu talent la flautista Mireia Sambola, el guitarrista Toni Fernández, el baix elèctric Manel Maylinch, el clarinetista Pol Garcés, les veus de Maršna Vega i Eva Cabanes, així com el pianista Marc Llobet.

Audicions Taller de Músics:  
5 escoles

- Orlandai
- Els Horts
- El Mar
- Torrent de Can Carabassa
- TÒ·ler



1



2



3



4

1 Concert alumnes del  
Taller de Músics  
a la Fabra i Coats

2/3/4 Mostra d'instruments  
a l'escola Orlandai  
en col·laboració amb  
el Taller de Músics

**Piano als patis**

El Maria Canals Educa, projecte de l'OFF Maria Canals, ha impulsat per segon any consecutiu "Piano als patis", amb el suport de l'Obra Social "la Caixa". És una iniciativa que consisteix en proveir escoles de primària d'un piano de cua durant una setmana i oferir sessons d'initiació per incentivar la creativitat entre els nens i nenes de P3 a 6è. D'aquesta manera s'estimula la curiositat per l'instrument i la música en general i es posa un gra de sorra més per trencar l'estereotip que el piano -i més el de cua- és elitista. L'any passat l'acció es va desenvolupar a Nou Barris i el 2018 al Districte de Sant Martí.

Piano als patis:

- 13 escoles
- Catalònia
- La Caixa
- Pere IV
- Antoni Balmanya
- Escola SIL
- Antoni Brusi
- Fluvà
- Concepció Arenal
- L'Arenal de Llevant
- La Llacuna del Poblenou
- Miralletes
- Les Acàcies
- La Palmera

Total nens piano als patis:  
3.700 nens/es

Total sessons:  
170 sessons



1



2



3



4

- 1 Escola Antoni Balmanya
- 2 Escola Antoni Brusi
- 3 Escola La Caixa
- 4 Escola Pere IV



### Gent gran

Per tal de fomentar un major coneixement del piano i de crear nous públics per a les proves del concurs i els concerts de música clàssica en general, cada any el Maria Canals organitza diversos seminaris d'introducció al piano adreçats a gent gran i a la comunitat universitària. Des de fa molts anys, conjuntament

amb les Aules d'Extensió Universitària de Sant Cugat organitza un seminari que inclou activitats diverses, com audicšns comentades, recitals privats de concursants, assistència a les proves, tertúlies musicals dialògiques i recitals comentats de pianistes locals.



Actes a l'Aula d'Extensió  
Universitària de Sant Cugat

**Impulsat i organitzat conjuntament amb la Fundació Jesús Serra des de fa 4 anys, és el projecte amb més vocació social. Ofereix l'oportunitat de conèixer i aprendre a tocar el piano a nens i nenes que viuen en barris amb un alt percentatge de vulnerabilitat social. Està adreçat a nens i nenes de 6 i 7 anys que puguin estudiar piano tot l'any de forma gratuïta i es desenvolupa a Barcelona (Ciutat Meridiana i La Verneda), Madrid (Distrito de Usera) i Sevilla (barrio de la Macarena). A principi de curs el Concurs posa pianos en aquests barris, on es fan sessions d'introducció al piano a tots els nens i nenes de 6 anys. Els estudiants becats participen en l'acte d'entrega de beques en el marc d'una cerimònia formal.**

Alumne becat de  
l'*Em toca!* fent una  
audició al Petit Palau



**Em toca!**

Total nens becats:

74 nens/es

Escoles projecte social:

21 escoles

- Ciutat Comtal,  
Ciutat Meridiana
- Alfonsa Cavin,  
Ciutat Meridiana
- Mestre Morera,  
Ciutat Meridiana
- Elisenda de Montcada,  
Ciutat Meridiana
- Els Porxos,  
La Verneda
- Arc de Sant Martí,  
La Verneda

- Els Horts,  
La Verneda
- La Pau, La Verneda
- Bac de Roda,  
La Verneda
- Ciudad de Jaén,  
Usera, Madrid
- Fuencisla,  
Usera, Madrid
- Rep. BrasÕ,  
Usera, Madrid
- Marcelo Usera,  
Usera, Madrid
- Rep. Venezuela,  
Usera, Madrid
- Juan Sebastian Elcano,  
Usera, Madrid

- CEIP. San José Obrero,  
La Macarena, SevÕla
- C.P. Huerta del Carmen,  
La Macarena, SevÕla
- CEIP Valdés Leal,  
La Macarena, SevÕla
- CEIP. PŞ XII,  
La Macarena, SevÕla
- CEIP Manuel Siurot  
La Macarena, SevÕla
- CEIP Pino Flores,  
La Macarena, SevÕla

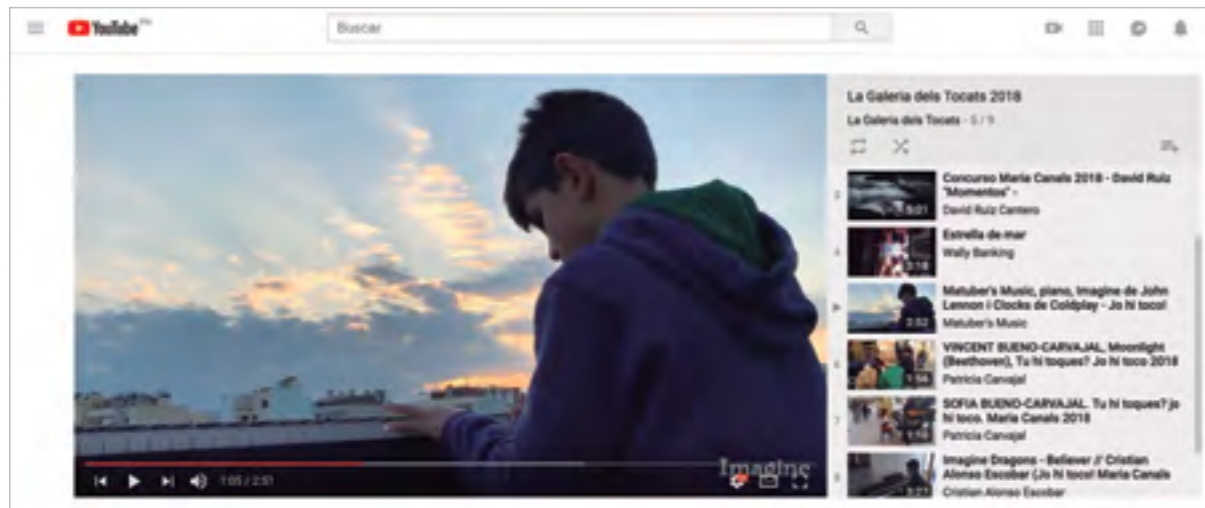


1 Audició d'una alumna becada per l'Em toca! al Petit Palau  
2/3 Entrega de diplomes Em toca!



- 1 Actuació alumna *Em toca!* al Passeig de Gràcia
- 2 Actuació alumne *Em toca!* a Ciutat Meridiana
- 3 Classe magistral amb alumnes becats

## #johitoco



Amb el hashtag #johitoco, l'OFF Concurs ha promogut la participació entre les escoles de música, conservatoris i tots aquells que s'atreixin a gravar un vídeo explicant per què toquen el piano i què és el que més els agrada de la pràctica, acompanyat d'una breu interpretació musical. Els premiats en el concurs

“Tu hi toques?” tenen l'ocasió de tocar el piano de gran cua del Palau de la Música Catalana.

Escoles participants:  
7 escoles i conservatoris  
Total vídeos penjats a la “Galeria dels Tocats”:  
145 vídeos

- Conservatori de Cervera
- EMM Pau Casals
- Acadèmia Marshall
- Conservatori de Badalona
- Estudi Musical 143
- Fem Música Espai Creatiu
- Conservatori del Liceu

Audició d'un premiat del #johitoco a la Sala Gran del Palau de la Música Catalana







Audicions d'un premiat del #johitoco a la Sala Gran del Palau de la Música Catalana



Lliurament de diplomes

**DADES**

# 200

**200 concursants presentats  
de 41 nacionalitats diferents**

La seva mitjana d'edat, 25 anys

# 93

**93 concursants acceptats  
de 34 països diferents**

La seva mitjana d'edat, 24 anys

10

Un jurat amb  
10 nacionalitats  
diferents



Carlos Cebro,  
Uruguai/França



Ramon Coll,  
Catalunya-Espanya



Alan Gampel,  
Estats Units



Elza Kolodin,  
Alemanya



Pascal Lecorre,  
França



Stanislav Pocheikin,  
Federació Russa



Yangsook Lee,  
Corea



Andrzej Pikul,  
Polònia



Catherine Vickers,  
Canadà



**Guanyador**  
Evgeny Konnov  
25 anys, Federació Russa

## Dies de concurs i dates

**Primera prova**  
**11 de març 2018**  
A les 17h, Petit Palau

**12 i 13 de març 2018**  
A les 10h i a les 17h, Petit Palau

**14 de març 2018**  
A les 10h, Petit Palau

**Segona prova**  
**15 i 16 de març 2018**  
A les 10h i a les 17h,  
Petit Palau

**Semifinal**  
**18 de març**  
A les 10h i a les 17h,  
Petit Palau

**Final**  
**22 de març 2018**  
A les 20h, Sala de Concerts del  
Palau de la Música Catalana

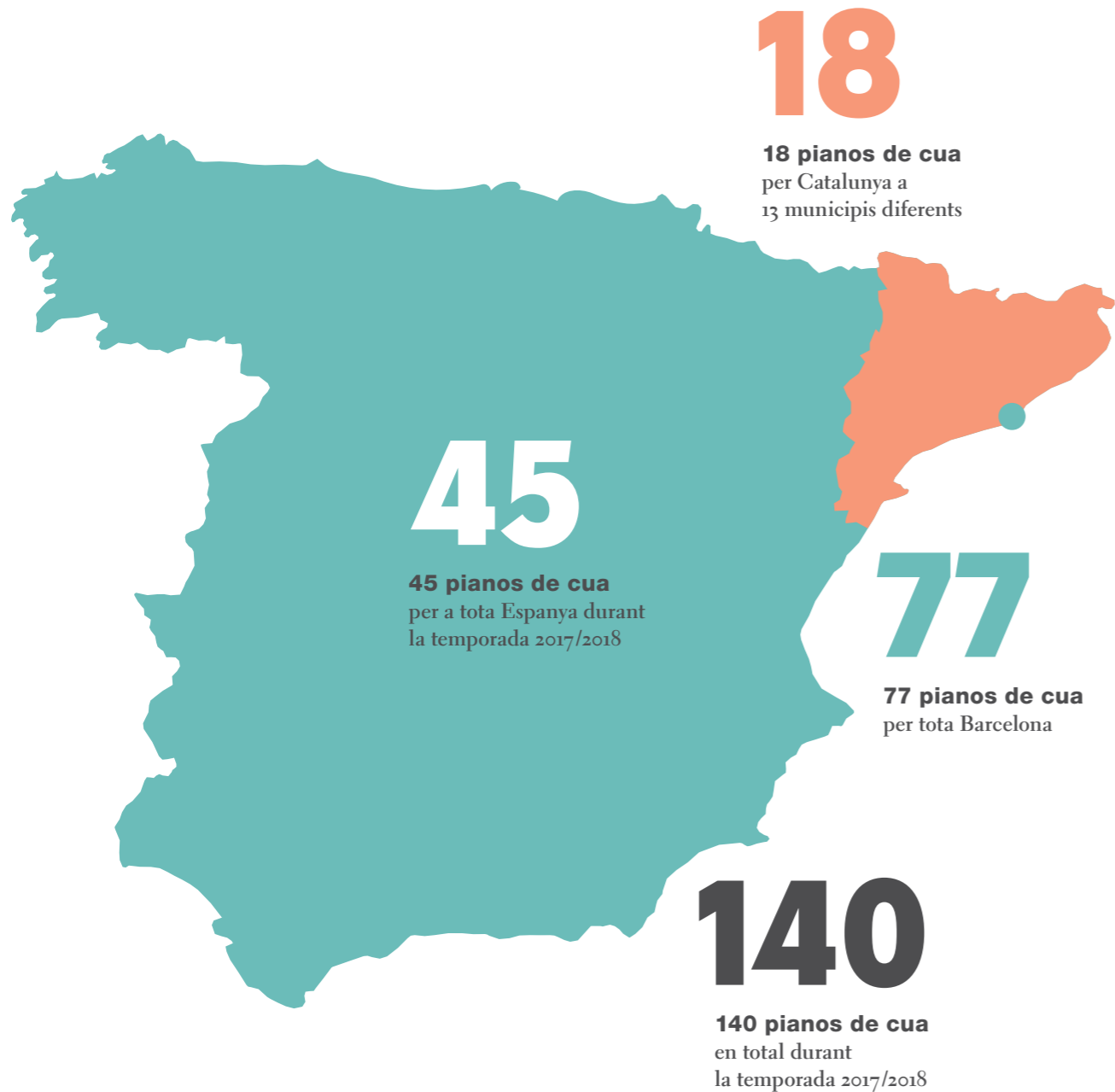
**Cerimònia  
de Lliurament de premis**  
**23 de març 2018**  
A les 20h, Saló de Cent  
de l'Ajuntament de Barcelona

# 1654

**1654 assistents  
a les proves**  
Petit Palau

# 1583

**1583 assistents  
a la Prova Final**  
Palau de la Música Catalana



## El Maria Canals porta cua

### 140 pianos en total

... a Barcelona  
Passeig de Gràcia  
10 pianos

#### Equipaments culturals

##### 5 pianos

- Born Centre Cultural
- Pedrera
- Palau Robert
- Foyer del Palau de la Música
- Liceu

#### Places i carrers

##### 6 pianos

- Plaça Catalunya, Associa't
- Plaça Catalunya, FNAC Triangle
- Plaça Pastrana
- Passatge Maria Canals
- Plaça Reial
- Plaça Virrei Amat

#### Universitats

##### 18 pianos

- UPF (3 pianos)
- UAB (9 pianos)
- ESADE (2 pianos)
- UIC (2 pianos)
- UB
- Blanquerna

... a Catalunya  
18 pianos per Catalunya  
a 13 municipis diferents

- Taverdet
- Vendrell
- Teià
- Manlleu (3 pianos)
- Sant Cugat (3 pianos)
- Santa Coloma de Gramenet
- Cervera (2 pianos)
- Girona (Temps de Flors)
- Puig-Reig
- Palau-solità i Plegamans
- Arenys de Mar
- Terrassa
- VÕanova i la Geltrú

... a Espanya  
45 pianos per Espanya

- Toledo (7 pianos)
- Madrid (10 pianos)
- Salamanca (1 piano)
- València (7 pianos)
- Màlaga (7 pianos)
- SevÕla (2 pianos)
- BÕbao (9 pianos)
- Pozoblanco (2 pianos)

## El Maria Canals porta cua



### ...als mitjans de comunicació 3 pianos

- Cadena SER
- Catalunya Ràdïo
- RAC 1



### Diversos 17 pianos

- Casa Ronald McDonald
- Hotel Catalonia Plaza
- Pedralbes Centre
- Restaurant 7 Portes
- Congrés de Dones Gitanes
- WTC-Congrés de Musicoteràpia
- Museu Marítim de Barcelona, *All-Those Market*
- TNC, *All-Those Market*
- ImaginCafé
- Cementiri de Teià, homenatge a Maria Canals
- Antiga Fàbrica Damm, Fundació Jubert
- Tibidabo
- Intercanviador metro Diagonal
- Cementiri de Teià
- IV Impact Forum
- Conferències Catalana-Occidente
- Auditori Sant Martí
- Casal Font d'en Fargues

### ... a les escoles d'ensenyament general 15 pianos

- Catalunya
- La Caixa
- Pere IV
- Antoni Balmanyà
- Escola SIL
- Antoni Brusi
- Fluvià
- Concepció Arenal
- L'Arenal de Llevant
- La Llacuna del Poblenou
- Miralletes
- Les Acàcies
- La Palmera
- Pineda Gonal
- Miquel Bleach

### Pianos fixos 3 pianos

- Vall d'Hebron
- Metro Sagrada Família
- Escola El Tò-ler

## El Maria Canals Educa

### Escoles de música 21 escoles

- Conservatori Municipal de Música de Barcelona
- Estudi Musical 143
- Conservatori SuperSr de Música del Liceu
- Conservatori Professional de Música del Liceu
- IEA OrŠl Martorell
- Escola de Música Liceu Urquinaona
- Escola de Música de Barcelona
- Escola Municipal de Música Can Ponsic
- Taller de Músics
- Escola Municipal de Música de Nou Barris
- Conservatori Badalona
- Escola de Música Joan Llongueres
- Escola Municipal de Música de l'Eixample
- Escola de Música Casp
- Acadèmia Marshall
- Escola Municipal de Música Sant Andreu
- Escola Municipal de Música Eixample
- Joan Llongueres Institut
- Virtèlia Escola de Música
- Escola de Música Tarantel·la
- Escola de Música del Centre Moral i Cultural del Poblenou

### Corals 10 corals

- Cor Coral·lí
- Cor del CIC
- Cor Jove Virtelià
- Cor JuvenŌ de Ciutat Vella
- Cor Mitjans de l'Orfeó Català
- Cor Novaura
- Cor Petits de l'Orfeó Català
- Cor Musicant
- Coral del Joncar
- Coral Núria

## El Maria Canals Educa

### Escoles d'ensenyament general

#### Piano als patis 13 escoles

- Catalònia
- La Caixa
- Pere IV
- Antoni Balmanya
- Escola SIL
- Antoni Brusi
- Fluvià
- Concepció Arenal
- L'Arenal de Llevant
- La Llacuna del Poblenou
- Miralletes
- Les Acàcies
- La Palmera

#### Total nens Piano als patis 3.700 nens/es

#### Total sessions 170 sessions

### Audicions Taller de Músics 5 escoles

- Orlandai
- Els Horts
- El Mar
- Torrent de Can Carabassa
- TÒ·ler

#### Total audicions 57 audicions

### Gent gran

- Aula d'extensió  
universitària de Sant Cugat

#### Total conferències 2

#### Total recitals 2

# 3.700

**3.700 nens  
assistents a  
Piano als patis**

# 170

**170 sessions en total  
a 13 escoles diferents  
Piano als Patis**



## Em toca!

### Total nens becats

74 nens/es

### Escoles projecte social

21 escoles

- |   |  |   |
|---|--|---|
| – Ciutat Comtal,<br>Ciutat Meridiana        | – Ciudad de Jaén,<br>Usera,<br>Madrid        | – CEIP. San José Obrero,<br>La Macarena,<br>SevÕla  |
| – Alfonsa Cavin,<br>Ciutat Meridiana        | – Fuencisla,<br>Usera,<br>Madrid             | – C.P. Huerta del Carmen,<br>La Macarena,<br>SevÕla |
| – Mestre Morera,<br>Ciutat Meridiana        | – Rep. BrasÕ,<br>Usera,<br>Madrid            | – CEIP Valdés Leal,<br>La Macarena,<br>SevÕla       |
| – Elisenda de Montcada,<br>Ciutat Meridiana | – Marcelo Usera,<br>Usera,<br>Madrid         | – CEIP. PŞ XII,<br>La Macarena,<br>SevÕla           |
| – Els Porxos,<br>La Verneda                 | – Rep. Venezuela,<br>Usera,<br>Madrid        | – CEIP Manuel Siurot,<br>La Macarena,<br>SevÕla     |
| – Arc de Sant Martí,<br>La Verneda          | – Juan Sebastian Elcano,<br>Usera,<br>Madrid | – CEIP Pino Flores,<br>La Macarena,<br>SevÕla       |
| – Els Horts,<br>La Verneda                  |  |   |
| – La Pau,<br>La Verneda                     |  |   |
| – Bac de Roda,<br>La Verneda                |  |   |

## Tu hi toques?

### Escoles participants

7 escoles

- Conservatori de Cervera
- EMM Pau Casals
- Acadèmia Marshall
- Conservatori de Badalona
- Estudi Musical 143
- Fem Música Espai Creatiu
- Conservatori del Liceu

### Total vídeos penjats a la

“Galeria dels Tocats”

145 vídeos

AMB EL MECENATGE DE



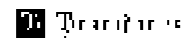
AMB EL SUPORT ESPECIAL DE



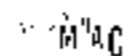
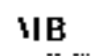
AMB EL SUPORT DE



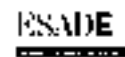
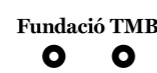
COL-LABORADORS



DONANTS DE CONCERTS



EL MARIA CANALS PORTA CUA A...



PARTICIPANTS OFF

Acadèmia Marshall-Granados  
 Aules d'Extensió Universitària de Sant Cugat  
 Arxiu Nacšnal de Catalunya  
 CEIP Els Horts  
 CEIP El TÒ-ler  
 CEIP Escola del Mar  
 CEIP Escola Orlandai  
 CEIP Torrent de Can Carabassa  
 CEIP Escola Pineda Gornal  
 CEIP Escola Catalònia  
 CEIP Escola La Caixa  
 CEIP Escola Pere IV  
 CEIP Escola Antoni Balmany  
 CEIP Escola Antoni Brusi  
 CEIP Escola Fluvià  
 CEIP Escola Concepció Arenal  
 CEIP Escola La Llacuna del Poblenou  
 CEIP Escola l'Arenal de Llevant  
 CEIP Escola La Palmera  
 CEIP Escola Miralletes  
 CEIP Escola Les Acàcies  
 CEIP Escola Els Porxos  
 CEIP Escola Arc de Sant Martí  
 CEIP Escola Els Horts  
 CEIP Escola La Pau  
 CEIP Escola Bac de Roda  
 CEIP Escola Ciutat Comtal  
 CEIP Escola Alfonsa Cavin  
 CEIP Escola Ferrer i Guàrdia  
 CEIP Escola Mestre Morera  
 CEIP Escola Elisenda de Montcada  
 CEIP Marcelo Usera  
 CEIP República de Venezuela  
 CEIP Juan Sebastian Elcano  
 CEIP Ciudad de Jaén  
 CEIP Nuestra Señora de la Fuencisla  
 CEIP República del BrasÓ  
 CEIP San José Obrero  
 CEIP Huerta del Carmen  
 CEIP Valdés Leal  
 CEIP Pío XII  
 CEIP Manuel Siurot  
 CEIP Pino Flores

Centre Cívic Casa Orlandai  
 Escola de Música del Centre Moral i Cultural del Poblenou  
 Conservatori Municipal de Badalona  
 Conservatori Municipal de Barcelona  
 Conservatori Professšnal del Liceu  
 Conservatori Superšr del Liceu  
 Cor Coral-lí  
 Cor del CIC  
 Cor Jove Virtelià  
 Cor JuvenÓ de Ciutat Vella  
 Cor Novaura  
 Cor Mitjans de l'Orfeó Català  
 Cor Petits de l'Orfeó Català  
 Cor Musicant  
 Cor EM Sant Gervasi  
 Cor Yonder  
 Cor The Wheels Gospel  
 Cor Gospel Optomestrist  
 Escola Coral de l'Orfeó Català  
 Escola de Música Casp  
 Escola de Música La Sala  
 Escola de Música del Palau  
 Escola de Música Tarantel-la  
 Escola de Música Virtèlia  
 Escola de Música de Barcelona  
 Escola de Músics del Raval  
 Escola Municipal de Música Can Ponsic  
 Escola de Música Joan Llongueres  
 Escola Municipal de Música de l'Eixample  
 Escola Municipal de Música Nou Barris  
 Escola Municipal de Música Sant Andreu  
 Escola de Música de Cabrera de Mar  
 Escola Municipal de Música Victòria dels Àngels de Sant Cugat  
 Estudi Musical 143  
 Estudi de Música Àngel Casas  
 IES Oršl Martorell  
 SUMI Suzuki Music Institute  
 Roig Korai,  
 cor de noies de l'Orfeó Gracienc  
 Taller de Músics

CRÈDITS

Fotògraf del Concurs:  
 Oliver Adel

Disseny gràfic:  
 Studš Aparte

Impressió:  
 Vanguard Gràfic

Associació del Concurs Internacšnal de Música Maria Canals de Barcelona

C/Palau de la Música, 4-6  
 08003 Barcelona  
 info@mariacanals.cat

