

65è CONCURS INTERNACIONAL DE MÚSICA

# MARIA CANALS

BARCELONA

MEMÒRIA  
D'ACTIVITAT  
2018/2019

**MCB**

65è CONCURS INTERNACIONAL DE MÚSICA

# MARIA CANALS

BARCELONA

MEMÒRIA  
D'ACTIVITAT  
2018/2019

**MCB**



Ens fa goig poder-vos presentar, un any més, la memòria de la darrera activitat del Concurs Internacional de Música Maria Canals Barcelona, aquest cop amb una imatge molt fresca i il·lustradora del que és el concurs: un espai on broten els joves talents del piano. L'obra encarregada a Tatiana Blanqué per a la 65a edició ha reforçat la idea d'esclat de joia i joventut quan arriba el concurs, al mes de març, relacionant estretament el piano amb la primavera, una línia que continuem explorant.

Un indicador objectiu de la salut del concurs, més enllà de la qualitat i la cerca de l'excel·lència constant, és el nombre creixent d'aspirants que s'inscriuen per participar-hi. Enguany hem tornat a aconseguir un nou rècord, amb 240 inscrits, 40 més que l'edició anterior. És un aval i un reconeixement que ens projecta a l'exterior

en aquesta recerca perseverant de nous talents i la voluntat de donar oportunitats a joves pianistes que, gràcies als premis, poden continuar els seus estudis i dedicar-se, alguns d'ells, a la pràctica professional del piano.

L'èxit que, any rere any, té el concurs, no podria ser pas possible si no fos pel suport incondicional de tots i totes aquelles que hi posen el seu gra de sorra, des dels membres de la junta, els patrons, les famílies que deixen el piano, les administracions públiques, els mecenes, els donants de premis, els voluntaris i tot l'equip que treballa dia a dia per tal que el concurs sigui una realitat.

El cert és que el Maria Canals és un projecte ben engrescador, que combina l'excel·lència amb la pràctica amateur, la seriositat amb el gaudi, la competitivitat amb la inclusió i la rigorositat amb el simple

plaer de tocar el piano, a través de dues línies d'actuació, el Concurs i l'OFF Concurs, que convergeixen al mes de març per difondre, divulgar i fomentar la pràctica musical entre el conjunt de la ciutadania.

Mariona Carulla i Font  
*Presidenta*

## El Concurs Maria Canals Barcelona vol ajudar els joves pianistes a projectar-se al món i, alhora, facilitar l'accés universal del piano a la ciutadania

### Finalitat

L'associació té com a finalitat principal ajudar a promocionar els joves intèrprets de tot el món que es volen dedicar professionalment a la pràctica musical, i ho fa a través de l'organització anual del Concurs Internacional de Música Maria Canals de Barcelona (MCB) des de l'any 1954. L'associació també treballa des de fa anys per trencar les barreres socials i culturals que tradicionalment han dificultat l'accés majoritari a la pràctica musical, especialment en l'àmbit de la música clàssica i del piano, a través de l'organització de l'OFF Concurs.

### La fundadora

Maria Canals i Cendrós (1914-2010) va ser una dona visionària que, empenya per la seva passió pel piano, la seva vocació d'ajudar i ensenyar els joves intèrprets, i la seva estima per la ciutat de Barcelona, va desenvolupar una intensa activitat, primer com a concertista, i després com a impulsora de projectes tan rellevants com l'Acadèmia de Música Ars Nova a Barcelona i el prestigiós Concurs Maria Canals de Barcelona.



**Junta directiva**

Sra. Mariona Carulla i Font,  
presidenta

Sra. Victòria Quintana i Trias,  
vice-presidenta

Sr. Ildelfonso Sánchez Prat,  
secretari

Sr. Antoni Delgado i Infante,  
tresorer

**Vocals**

Sr. Fèlix Alcaraz i Vellisca  
Sra. Montse Brunet i Agustí  
Sr. Josep Maria Busquets i Galera  
Sr. Carlos Cebro  
Sra. Laura Cendrós i Jorba  
Sr. Josep Cuscó i Garcia  
Sra. Pilar Figueras i Bellot  
Sra. Elvira Gaspar i Farreras  
Sr. Alejandro Jiménez i Marconi  
Sra. Cecília Julià de Capmany  
Sra. Ivana Klimek  
Sra. Elisabeth Martínez i Guarro  
Sra. Raquel Millàs i Vendrell  
Sr. Pere Quintana i Colomer  
Sr. Joan-Artur Roura i Comas  
Sra. Anna Sagarra i Trias  
Sr. Oriol Vidal i Arderiu  
Sr. Jordi Vivancos i Farràs

**Patrons d'Honor**

Sra. Aguilà Santa Lucia, Pilar  
Sra. Alsina Dachs, Eulàlia  
Sr. Amat, Frederic  
Bagués-Masriera Joiers  
Capdevila, Joiers i Argenters  
Sr. Carulla Font, Artur  
Sra. Carulla Font, Aurèlia  
Sr. Carulla Font, Lluís  
Sra. Carulla Font, Mariona  
Sra. Carulla Font, Montserrat  
Sra. Cendrós Jorba, Laura  
Sra. Cendrós Jorba, Marta  
Sr. Colomer i Maronas, Josep M.  
Sra. Cuitó Sabaté, Maria Teresa  
Sra. Delgado, Consuelo  
Família Gaspar Farreras  
Família Martínez Guarro  
Fundació Lluís Coromina  
Fundació Colònia Vidal  
Fundació Jesús Serra  
Fundació Carulla  
Fundació Orfeó Català  
Fundació Puig  
Sra. Isern Vda. Coromina, Montserrat

Sr. Miras Giner, Horacio  
Sr. Morell i Lorient, Jordi  
PricewaterhouseCoopers  
Sr. Puig i Tomàs, Andreu  
Sr. Quintana i Colomer, Pere  
Sra. Quintana i Trias, Victòria  
Real Estamento Militar  
del Principado de Gerona  
Sr. Francesc Recasens i Carreras  
Sra. Ribas i Quer, Victòria  
Rocketsolid, S.L.  
Romea, S.A.  
Sr. Roura i Comas, Joan-Artur  
Sra. Sagarra i Trias, Anna Maria  
Sr. Sagi i Montplet, Victor  
Sra. Serrat i Martin, Maria  
Sra. Suñé i Coma, Cristina  
Sr. Uriach i Marsal, Joan  
Sr. Vidal Arderiu, Oriol

**Patrons**

Sra. Aguilà Santa Lucia, Lita  
Aula Extensió Universitaria  
Sant Cugat del Vallès  
Sr. Boté i Cardona, Ramon  
Sra. Brunet i Agustí, Montse  
Sr. Canals i Monte, José Manuel  
Ilm. Col·legi d'Advocats de Barcelona  
Sra. Coral i Vilaclara, Carme  
Sr. Daniel i Gubert, Josep  
Sr. Delgado i Infante, Antonio  
Sra. Fornos i Hernández, Lluïsa  
Fundació Ferrer Sala Freixenet  
Mercè Solernou, S.A.  
Sr. Mora i Griso, Guillem  
Palau Antiguitats  
Sr. Pujadas Domingo, Josep  
Sr. Sánchez Prat, Ildelfonso  
Sra. Urgell i Espinàs, Carme  
Sra. Vallvé i Riera, Àngels  
Sra. Ventós de Díaz Morera, Marta  
Sra. de Vilallonga i Ginjaume, Pilar  
Sra. Vilanova i Ribes, Consuelo

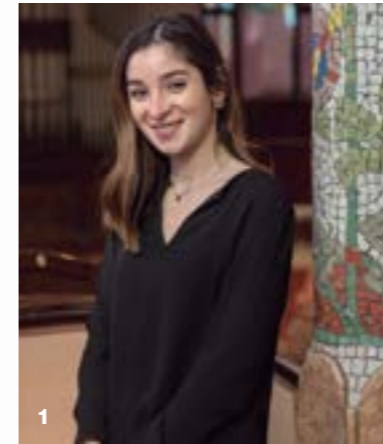
## El treball en equip és el fonament de l'èxit del concurs, juntament amb totes les entitats i col·laboradors

### L'equip del concurs

L'associació Maria Canals compta amb un equip de professionals que, al costat de les administracions, les entitats i els col·laboradors fan possible el Concurs i l'OFF Concurs des de la secretaria, la coordinació logística, la comunicació, el suport audiovisual, el disseny i la gestió.



Jordi Vivancos i Farràs, director del Concurs



1



2



3



4



5



6



7

- 1 Marta Gasch, coordinació logística concurs
- 2 Glòria Bartomeus, coordinació pianos
- 3 Oliver Adell, fotògraf del Concurs
- 4 Montse Roig i Losantos, coordinació general i secretaria
- 5 Judit Fugarolas, coordinació logística OFF Concurs
- 6 Aina Vega, responsable de comunicació
- 7 Judit Jordana, community manager

**Des dels seus inicis el Concurs ha estat possible gràcies al suport desinteressat de moltes persones, famílies, entitats, empreses i administracions.**

#### **Els patrons**

Persones físiques i jurídiques que fan aportacions anuals pel sosteniment econòmic del concurs.

#### **Els donants de premis**

Persones físiques, fundacions o programadors musicals que ofereixen més de 30 premis als guanyadors.

#### **Els patrocinadors**

Empreses privades que fan aportacions econòmiques al concurs. La Fundació Jesús Serra, la Fundació Banc Sabadell, la Fundació Carulla, l'Obra Social "La Caixa" i Pricewaterhouse&Coopers són els principals patrocinadors del concurs.

#### **Les administracions**

L'Ajuntament de Barcelona, la Diputació de Barcelona, la Generalitat de Catalunya i el Ministerio de Cultura donen suport al concurs.

#### **Els col·laboradors**

Empreses o entitats que contribueixen a fer possible el concurs a través dels seus serveis i productes.

#### **Els voluntaris**

Persones que contribueixen a fer possible el Concurs a través del seu temps i els seus coneixements

#### **Afiliacions internacionals**

El Concurs és membre des de 1958 de la prestigiosa Federació Mundial de Concursos, i l'únic concurs català que en forma part. També és membre de l'Alink-Argerich Foundation, que aplega concursos de piano de tot el món.



Els donants de premis al Saló de Cent el dia del lliurament de guardons



### Centres i famílies que deixen el piano

Molts centres i famílies de Barcelona cedeixen els pianos de casa seva per a l'estudi dels concursants.

#### Centres

Art Music  
Escola de Música  
Joan Llongueres  
Escola de Músics i JPC  
Virtèlia –  
Institució Cultural del CIC  
Conservatori Municipal  
de Música de Barcelona  
Escola de Música Casp  
EMM Eixample -  
Joan Manuel Serrat  
EMM Nou Barris  
EMM Can Ponsic  
ESMUC  
Parròquia La Pau

#### Famílies

Sra. Montserrat Adroer  
Sra. Conxita Amat  
Sr. Ventura Bajet  
Sr. Pierre Baurier  
Sr. Berti Belil  
Sra. Maria Botey  
Sr. Sebastià Bover  
Sr. Ramir Bullich  
Sr. Francesc Busquets  
Sra. Mariona Carulla  
Sr. Francesc Casals  
Sr. Joan Casals  
Sr. Ramon Casals  
Sra. Adriana Castells  
Sr. Josep M. Colomer Maronas  
Sra. M. Roser Cussó  
Sra. Eva de Las Heras  
Sra. Ana Maria de Navas  
Sra. Carmen del Castillo  
Sr. Víctor Díaz  
Sr. Joan Ramon Duran  
Sra. Mercedes Duran  
Sr. Josep Maria Font

Sr. Antonio Gámiz  
Sra. María Guarro  
Sra. Christianne Hachuel  
Sra. Elena Hachuel  
Sra. Neus Linares  
Sra. Elena Mallol  
Sr. Jordi Martí  
Sra. Carme Martínez  
Sra. Marta Masó  
Sra. Maria Àngels Montal  
Sr. Guillermo Mora  
Sra. Joana Morcego  
Sr. Salvador Morcego  
Sr. Bertram Müller  
Sra. Lola Palau  
Sra. Pilar Palou  
Sra. Gemma Plana  
Sra. Isabel Planas  
Sr. Ignacio Porta  
Sra. Eulàlia Púbul  
Sr. Josep Pujadas  
Sra. Ruth Raventós  
Sr. Arnau Roma



Conxita Amat amb el piano  
de cua de casa seva

Sra. Elena Rosales  
Sr. Sergio Sagnier  
Sra. Maria Àngels Sagué  
Sr. Ildefonso Sánchez  
Sra. Marta Sanmartín  
Sra. Isabel Terzi  
Sra. Magdalena Uriach  
Sra. Victoria Vallejo  
Sra. Marta Ventós  
Sra. Maria Teresa Viñas





**CONCURS**

**El Concurs és l'activitat central que organitza l'associació. Degà dels concursos de música a Espanya, el Concurs Internacional de Música Maria Canals Barcelona va ser fundat l'any 1954 per Maria Canals i Rossend Llates. El 65è Concurs Maria Canals, en la branca piano, es va celebrar al Palau de la Música entre el 23 de març i el 4 d'abril.**

Maria Canals i  
Rossend Llates





Carlos Cebro, president del jurat i director artístic

**President**

Carlos Cebro (Uruguai/França) és el president del jurat i el director artístic del concurs.

**Secretaria del jurat**

Montse Brunet i Agustí

**Jurat 2019**

Aquest any els altres membres del jurat van ser:

Albert Attenelle (Espanya)

Thomas Böckheler (Alemanya)

Sunghoon Simon Hwang (Corea R.G.)

Danielle Laval (França)

Pavel Nersessian (Federació Russa)

Ewa Osisnka (Polònia)

Mladen Tcholitch (Sèrbia /França)

Begoña Uriarte (Espanya/Alemanya)

El jurat del 65 concurs





Sorteig per decidir l'ordre d'actuació dels concursants

En la 65a edició del Concurs Internacional de Música Maria Canals es van inscriure fins a 240 joves de 37 països diferents, essent-ne acceptats 87 de 34 països diferents. Per primera vegada en la història del concurs es va arribar als 240 inscrits, el millor indicador de la salut del concurs.



L'equip del concurs atenent un concursant



Foto de família de tots els concursants de la 65a edició



Takuro Hanada,  
afinador oficial del concurs

Piano Yamaha CFX Gran Cua  
del concurs cedit per Yamaha.



Els guanyadors del 65 Concurs amb el president del jurat, Carlos Cebro

Els joves talents que hi van participar van ser:

**Daumants Liepiņš,**  
Letònia, 24 anys

**Aleksandr Kliuchko,**  
Rússia, 18 anys

**KaJeng Wong,**  
Hong Kong, 28 anys

Aleksandr Kliuchko, segon classificat,  
a la gran final dirigit per Manel Valdivieso  
i acompanyat per la JONC.  
La Fundació Banc Sabadell col·labora  
amb la Final del Concurs.





1



2



3

- 1 Daumants Liepiņš, primer classificat, a la gran final dirigit per Manel Valdivieso i acompanyat per la JONC
- 2 Els tres guanyadors
- 3 KaJeng Wong, tercer classificat, a la gran final

La cerimònia de lliurament de premis té lloc al Saló de Cent de la Generalitat de Catalunya. És un acte molt solemne que representa el reconeixement a l'esforç dels joves talents.



Diverses imatges del lliurament de premis al Saló de Cent



El jurat del concurs amb la presidenta i la vice-presidenta de l'associació del Concurs



Daumants Liepiņš, guanyador del primer guardó, en un petit recital al Saló de Cent



## Premis

**Primer premi**  
**Fundació Jesús Serra**  
**25.000 euros**  
 Medalla d'or  
 Bagués-Masriera Joiers

**Segon premi**  
**Fundació Carulla**  
**10.000 euros**  
 Medalla oferta per  
 Capdevila Joiers i Argenters

**Tercer premi**  
**Fundació Lluís Coromina**  
**6.000 euros**  
 Medalla oferta per Sant,  
 Joieria i Argenteria

**Semifinalista**  
**Mariona Guarro**  
**de Martínez Girona**  
**1.500 euros**

**Semifinalista**  
**Museu de la Colònia**  
**Vidal de Puig-Reig**  
**1.500 euros**

**Semifinalista**  
**Joan-Artur Roura i Comas**  
**1.500 euros**  
 Concert a l'Ateneu de Barcelona

Premis  
especials

**Trinity College London**  
**2.500 euros**  
 Concursant espanyol millor clas-  
 sificat; Premi de 2.500 euros i un  
 màxim de 3 recitals i masterclasses  
 per Espanya i/o Portugal ofert pel  
 Trinity College London al millor  
 concursant espanyol classificat a  
 partir de la Segona Prova.

**Solfa Recordings**  
 25 hores d'enregistrament i produc-  
 ció ofert per Solfa Recordings al  
 finalista més votat pel públic.

**Fundació Frederic Mompou**  
**1.500 euros**  
 Premi de 1.500 euros ofert per la  
 Fundació Frederic Mompou al  
 millor intèrpret de la música de  
 Frederic Mompou.

**Fundació Manuel Blancafort**  
**1.500 euros**  
 Premi de 1.500 euros ofert per la  
 Fundació Manuel Blancafort al  
 millor intèrpret de la música de  
 Manuel Blancafort.

**Fundació Pública Museu**  
**Isaac Albéniz de Camprodon**  
**1.000 euros**  
 Premi de 1.000 euros ofert per  
 la Fundació Pública Museu Isaac  
 Albéniz de Camprodon al millor  
 intèrpret de la música de  
 Isaac Albéniz i un possible  
 recital a Camprodon.

Premis especials  
concerts

**Fundació Frederic Mompou**  
 Recital ofert per la Fundació Fre-  
 deric Mompou al millor intèrpret  
 de la música de Frederic Mompou  
 en el cicle Nous Valors & Clàssica  
 2019/2020 de Joventuts Musicals de  
 Barcelona.

**Instituto Cervantes**  
**de Palermo**  
 Recital ofert per l'Instituto Cer-  
 vantes de Palermo a la temporada  
 2019/2020 al concursant hispano-  
 americà millor classificat en la  
 Segona Prova.

**Instituto Italiano di Cultura**  
**di Barcellona**  
 Recital ofert al millor intèrpret  
 italià que es classificui entre  
 els 10 millors.



Xuehong Cheng,  
 guanyador del premi Joan-Artur  
 Roura i Comas en el concert de  
 l'auditori de l'Ateneu Barcelonès

## Premis concerts

**Fundación Jesús Serra**  
**– Granada**  
 Un mínim d'un concert amb l'Or-  
 questra Simfònica de Granada en la  
 seves temporades 2019-2020 o 2020-  
 2021 a l'auditori Manuel de Falla  
 de Granada, ofert al guanyador del  
 concurs.

**Fundación Jesús Serra**  
**– Bilbao**  
 Un mínim d'un concert amb l'Or-  
 questra Simfònica de Bilbao en la  
 seves temporades estables 2019-2020  
 o 2020-2021 al Palacio Euskalduna,  
 ofert al guanyador del concurs.

**Fundación Jesús Serra**  
**– Tenerife**  
 Un mínim d'un concert amb l'Or-  
 questra Simfònica de Tenerife en la  
 seves temporades estables 2019-2020  
 o 2020-2021 a l'Auditorio de Tenerife  
 ofert al guanyador del concurs.

**Fundación Jesús Serra**  
**– Madrid**  
 Un mínim d'un concert amb l'Or-  
 questra Simfònica de Madrid en la  
 seves temporades estables 2019-2020  
 o 2020-2021 a l'Auditorio Nacional  
 ofert al guanyador del concurs.

**Real Orquesta Sinfónica**  
**de Sevilla**  
 Un concert amb la Real Orquesta  
 Sinfónica de Sevilla, en el Teatro  
 de la Maestranza al concursant gua-  
 nyador del Primer Premi.

**L'Auditori – Barcelona**  
 Un concert amb la JONC a  
 l'Auditori de Barcelona en el  
 marc del Festival Emergents  
 al guanyador del concurs.

**Fundació Orfeo Català –**  
**Palau de la Música Catalana**  
 Un recital al Palau de la Música  
 Catalana ofert a un dels finalistes.

**Premi Elvira Farreras de Gaspar (1913-2005)**  
1.500 euros

Un concert ofert per la família Gaspar Farreras a un dels finalistes al Jardí dels Tarongers de Barcelona. En aquest concert, el guanyador del premi haurà d'interpretar alguna de les obres suggerides per la organització.

**Amics del MNAC**

Recital de piano en el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) de Barcelona durant la temporada 2019-2020 ofert al Primer Premi del concurs.

**Centro de Divulgación Musical del Mediterráneo**

Recital dins del Cicle de Concerts Música con encanto de Marbella ofert a un dels finalistes.

**Festival de Música Clàssica Santa Florentina al Castell de Jalpí (Arenys de Munt)**

Recital de piano en el XXI Festival de Música Clàssica Santa Florentina al Castell del Jalpí 2020 ofert a un dels finalistas del concurs.

**Festival Pianino**

Recital ofert a un finalista en el Festival Pianino celebrat a la Cartoixa de Valldemosa.

**Associació Animato**

Un recital compartit ofert per l'Associació Animato a la Salle Cortot de París als guanyadors del Primer i el Segon Premi.

**Instituto Cervantes Munic/ Winner & Masters**

Recital en el Gasteig de Munich ofert a un finalista.

**Real Academia de España en Roma**

Recital de piano a la Real Academia de España a Roma ofert a un dels finalistes. El guanyador del premi haurà d'interpretar l'obra encarregada pel concurs a un compositor espanyol contemporani.

**Ajuntament d'Olot**

Recital al Teatre Principal d'Olot amb motiu de la presentació del CD de les Sonates del Pare Antoni Soler ofert per l'Ajuntament d'Olot al guanyador del concurs.

**Wu Promotion**

Una gira per la Xina oferta a un concursant finalista.

**Enregistrament Cd Naxos**

Enregistrament d'un CD amb el segell discogràfic Naxos ofert al guanyador del Primer Premi, amb sonates del compositor català Antoni Soler.



- 1 El guanyador del 65 Concurs al Jardí dels Tarongers, en un recital que atorga el premi Elvira Farreras de Gaspar
- 2 Daumants Liepiņš, en un recital ofert per la Fundació Ricardo Vizcaíno a l'auditori de Pozoblanco

## Rapsòdia x un bosc, Tatiana Blanqué

Del 25 de març al 5 d'abril  
al Foyer del Petit Palau  
del Palau de la Música Catalana

La creadora de la imatge del 65è Concurs Internacional de Música Maria Canals va ser l'artista santcugatenc Tatiana Blanqué, que va omplir de verd els carrers de Barcelona amb una creació que feia confluïr la música, i més concretament, el piano, amb la naturalesa i l'esclat de la primavera, ja que el concurs té lloc just quan comença l'època de les flors. Segons Blanqué, “els troncs i les branques actuen de pentagrames naturals i serà Maria Canals la nostra directora musical”. El dia de la gran final, l'obra original de Tatiana Blanqué va estar exposada a la Sala Millet juntament amb la resta d'obres commemoratives d'artistes com Miró, Tàpies, Brossa, Amat o Clavé.



1/2 Imatges de l'exposició  
“Rapsòdia x un bosc”,  
de Tatiana Blanqué  
3 La presidenta Mariona Carulla  
i l'artista Tatiana Blanqué



**OFF  
CONCURS**

Iniciat l'any 2008, l'OFF Concurs és el programa educatiu, social i divulgatiu de l'associació del Concurs Internacional de Música Maria Canals de Barcelona, que té com a finalitat promoure la pràctica del piano i facilitar-ne l'accés entre el conjunt de la societat.

L'OFF Concurs inclou totes les iniciatives que van més enllà del prestigiats concurs que té lloc cada any al mes de març. Desenvolupa una tasca social molt destacada i promou la pràctica amateur en l'educació reglada i no reglada. L'associació vol transmetre que l'exercici i el gaudi de la música són essencials per al desenvolupament personal de totes i tots. Les 5 línies d'activitat que s'inclouen a l'OFF Maria Canals són: *El Maria Canals Porta Cua*, *El Maria Canals Educa*, *Tu hi toques?*, *Em toca!* i *Tu ciudad se llena de pianos*.

Acció de l'OFF Concurs  
al Passeig de Gràcia



**El Maria Canals Porta Cua és la iniciativa més exitosa de l'OFF Concurs, per la visibilitat que suposa durant el període del certamen, però també durant la resta de l'any. Consisteix a posar pianos de cua a disposició de qualsevol persona que els vulgui tocar en diversos espais públics i accessibles de Barcelona i arreu del territori català, en un ambient agradable i festiu.**

Acció de l'OFF Concurs al  
Passeig de Gràcia,  
davant de La Pedrera



## Passeig de Gràcia

El dia 30 de març, el Passeig de Gràcia es va omplir de música amb 10 pianos de cua al carrer, en col·laboració amb la Fundació Jesús Serra, per donar a tothom l'oportunitat de tocar. És la iniciativa de l'OFF Concurs que té més repercussió en el concurs, sempre amb l'ànim de crear sinèrgies.



Els pianos de cua es van apoderar del Passeig de Gràcia el dia 30 de març

## Marató a la Plaça Reial

L'Associació del Concurs Maria Canals, la Fundació Setba, Drap-Art i l'Associació d'Amics i Comerciants de La Plaça Reial van organitzar una jornada on la música i la primavera van ser el fil conductor. El dia 22 de març, el Maria Canals situà a la Plaça Reial un piano de cua actiu tot el dia amb una catifa de gespa que donava un aire fresc a l'escena. Es va iniciar amb actuacions de pianistes professionals com Lluís Capdevila i Carlos Bianchini, d'estudiants de l'ESMUC, del Conservatori Municipal de Barcelona, del Conservatori Professional del Liceu, d'alumnes de la Suzuki Music Institute, del Conservatori Municipal de Badalona fins al final de festa a les 19h amb el concert final de Musical's Choir, dirigit per Cristina Colomer. En paral·lel, hi va haver un Jardí Vertical amb un taller de flors de Dolo Navas proposat per Drap-Art.



Diverses activitats que van omplir de verd i de música la Plaça Reial per donar el tret de sortida al concurs, que van finalitzar amb l'actuació del cor Musical's Choir dirigit per Cristina Colomer





Piano a l'intercanviador de Diagonal

### Metro

El concurs també posa a disposició dels usuaris del metro de l'intercanviador de Diagonal un piano de cua que pot tocar tothom, amb audicions a la tarda de corals, escoles de música i conservatoris. L'acció es realitza durant el període del concurs.

Piano de metraquilat al metro Universitat

Actuació del cor *The New Zombies* a La Pedrera

### Equipaments culturals

Enguany s'han posat un total de 9 pianos de cua a disposició de tothom a centres culturals per tal de trencar barreres ideològiques i estereotips sobre l'elitisme del piano de cua.

- Born CC
- La Pedrera
- Palau Robert
- Ateneu
- El Liceu
- Museu del Disseny DHUB
- Sant Pau Recinte Modernista

### Places i carrers

Barcelona s'ha omplert de música gràcies al Concurs Maria Canals, que ha posat pianos de cua a diversos indrets per fer partícip tota la ciutadania d'un dels esdeveniments culturals més rellevants de Barcelona. En total, ha posat 22 pianos amb la particularitat que enguany s'ha iniciat una ruta pels 10 districtes de Barcelona. La resta d'accions al carrer es van fer, majoritàriament, en col·laboració amb altres entitats i institucions.

- Roser de Cervantes (1 piano)
- Jardí de Can Sisteré (1 piano)
- Ciutat Meridiana (2 pianos)
- La Verneda (2 pianos)
- El Charco (1 piano)
- Passatge Maria Canals (1 piano)
- Diari Ara,**
- Districte Eixample i El Nacional**
- Arts Santa Mònica (1 piano)
- Jardins de Can Bruixa (1 piano)
- Plaça Catalunya (2 pianos)
- 1 en el marc de l'Associa't,**
- Ajuntament de Barcelona**
- Plaça Pastrana (1 piano)
- Associació Sinatraheim del Carmel i Replaçart 2019**
- Plaça Sants (1 piano)
- Plaça de Joanic (1 piano)
- Plaça Eivissa (1 piano)
- Rambla Poblenou (1 piano)
- Plaça Bonanova (1 piano)
- Plaça de Virrei Amat (1 piano)
- Associació de Comerciants de Fabra i Puig**
- Plaça Fort Pienc (1 piano)
- Plaça Orfil·la (1 piano)
- Plaça Reial (1 piano)
- Associació de Comerciants del a Reial i Fundació Setba**

### El Maria Canals Porta Cua a 10 places dels 10 districtes de Barcelona entre el 13 i el 22 de març com a compte enrere del 65 Concurs

El piano de cua del Maria Canals iniciava el seu itinerari dimecres 13 de març a la Plaça de Sants (Sants), seguia dijous 14 de març als Jardins de Can Bruixa (Les Corts), el 15 a la Plaça de la Virreina (Vila de Gràcia), el 16 a la Plaça Eivissa (Horta), el 17 a la Rambla del Poblenou (Sant Martí), el 18 a Plaça Bonanova (Sarrià-Sant Gervasi), el 19 a la Plaça Virrei Amat (Nou Barris), el 20 a la Plaça Fort Pienc (Eixample), el 21 a la Plaça Orfil·la (Sant Andreu) i el 22 a la Plaça Reial (Ciutat Vella).



Piano a la UIC (Campus BCN)

### Universitats

Els pianos de cua, com un element més del procés formatiu, han arribat també a les universitats.

En total es van posar 10 pianos a 6 universitats.

- UAB (1 piano)
- UPF (3 pianos)
- UIC (2 pianos)
- ESADE (2 pianos)
- BSM-UPF (1 piano)
- Blanquerna (1 piano)



Actuació d'una dinamitzadora del concurs a Cervera

### Catalunya

El Maria Canals Porta Cua arriba al territori permet que diverses ciutats de Catalunya hagin pogut gaudir de la màgia dels pianos de cua. En total s'han posat 14 pianos en 11 municipis:

- Rubí
- Terrassa
- Vilanova i la Geltrú
- Palau-Solità i Plegamans
- Arenys de Mar
- Puig-Reig
- Cervera (2 pianos)
- Girona (Temps de Flors)
- Manlleu (3 pianos)
- Santa Coloma de Gramenet
- Teià

### Espanya

El concurs ha posat enguany dos pianos a Pozoblanco conjuntament amb la Cooperativa COVAP i un a Salamanca conjuntament amb la Universitat de Salamanca.



1



2



3

- 1 El Maria Canals Porta Cua a Manlleu
- 2 Pianos al carrer a Arenys de Mar
- 3 Gaudint del Maria Canals Porta Cua a Rubí



El guanyador del 65 concurs, Daumants Liepiņš, en un recital ofert pels guardonats a l'Aeroport del Prat-Josep Tarradellas

### Espais amb dimensió social

En la seva incansable tasca divulgativa, pedagògica i social, el MCB també ha posat pianos de cua a espais amb un gran dimensió social, sempre donant suport a col·lectius ens situació de vulnerabilitat, com la Casa Ronald McDonald

Però també ha fomentat el gaudi de la pràctica del piano en llocs com:

- Edifici Alta Diagonal
- Escola de Música La Verneda
- Auditori AXA
- Mercat All Those (2 pianos)
- Vall d'Hebron, Jornades Agraïment Voluntariat
- ImaginCafè
- Intercanviador metro Diagonal

- Restaurant 7 portes
- Illa Diagonal
- Aeroport del Prat
- Escola Antoni Brusi
- Museu de les Aigües de Cornellà del Prat
- Pont del Patroli de Badalona
- La Mercè
- FCB Camp Nou (2 pianos)



Piano fix a l'Hospital de la Vall d'Hebron

### Pianos fixos

El Concurs Maria Canals deixa a disposició de tothom un piano durant tot l'any al hall principal de l'Hospital de la Vall d'Hebron fruit d'una col·laboració amb aquest centre i la Fundació Paliaclic, al Metro Sagrada Família gràcies a l'entesa amb TMB i a l'Escola El Til·ler per tal de fomentar la pràctica de l'instrument. A més, té cedits dos pianos de cua a l'Auditori de Sant Martí i al Centre Cívic Casal Font d'en Fargas i a l'escola Pere Vila.

### Mitjans de comunicació

Els pianos de cua del Maria Canals hi tenen molt a dir, i per això s'han passejat per diversos mitjans de comunicació radiofònics i de premsa escrita.

- Catalunya Ràdio
- RAC 1
- Cadena SER
- Diari ARA

1 Piano a Catalunya Ràdio

2 Piano a la SER (Estudi Toreski)



La Fundació Jesús Serra, del Grupo Catalana Occidente, i el Concurs Internacional de Música Maria Canals organitzen l'activitat "Tu ciudad se llena de pianos", que vol sorprendre els ciutadans de diversos indrets d'Espanya amb ubicacions especials per als visitants de manera que es converteixin en autèntics escenaris de música a l'aire lliure, per gaudir del piano en una jornada inigualable.

El projecte "Tu ciudad se llena de pianos" té com a objectiu promoure la divulgació i la pràctica universal de la música a través de la participació ciutadana. Es tracta d'una de les activitats més destacades que organitzen de forma conjunta la Fundació Jesús Serra i el Concurs Maria Canals per acostar la música a la població de tota la geografia espanyola. L'estreta col·laboració entre la Fundació Jesús Serra i el Concurs Maria Canals ha permès dur aquesta

activitat cultural a diverses capitals com Barcelona, Madrid, Bilbao, Sevilla, Cadis, Màlaga, Salamanca, Toledo, Santiago de Compostel·la, València, Lleó i Granada.

Concretament enguany s'han posat pianos en aquestes ciutats:

- Santiago de Compostel·la (7 pianos)
- Madrid (8 pianos)
- Lleó (7 pianos)
- Granada (7 pianos)



Piano de cua a Lleó i Santiago de Compostel·la



Cada any, l'associació promou activitats de caire didàctic i educatiu, tant per a nens i nenes com per a adults, que se centren, especialment, en l'aspecte lúdic de la pràctica del piano, sense oblidar els fonaments tècnics, i es celebren en espais diversos que s'adrecen a escoles d'ensenyament general (infantil, primària i secundària), escoles de música, conservatoris i centres superiors, comunitat universitària i gent gran.

Acció educativa al carrer  
amb dinamitzador



## Escoles de música i cors

En el marc del Maria Canals Educa s'arriba a molts infants i adults informant els valors propis de la pràctica amateur i lúdica, el gaudi i l'aprenentatge experiencial. El Maria Canals Educa ha arribat a escoles de música, on s'hi ha realitzat masterclasses, s'ha continuat fomentant el jurat d'estudiants, una actuació d'alumnes al metro i al carrer i se'ls ha convidat a venir a les proves del concurs. A més, fins a 10 corals han participat en actuacions, recitals i experiències relacionades amb el piano gràcies a l'associació.

### Escoles de música 33 escoles

- Escola de Música del Centre Moral i Cultural del Poblenou
- Conservatori Municipal de Badalona
- Conservatori Municipal de Barcelona
- Conservatori Professional del Liceu
- Conservatori Superior del Liceu
- Escola Coral de l'Orfeó Català
- Escola de Música Casp
- Escola de Música La Sala
- Escola de Música del Palau
- Escola de Música Tarantella
- Escola de Música Virtèlia
- Escola de Música de Barcelona
- Escola de Música Lestonnac
- Escola de Músics del Raval
- Escola Municipal de Música Can Ponsic
- Escola de Música Joan Llongueres
- Escola de Música Musicaula
- Escola Municipal de Música de l'Eixample
- Escola Municipal de Música Nou Barris
- Escola Municipal de Música Sant Andreu
- Escola de Música de Cabrera de Mar
- Escola de Música Can Canturri
- Escola de Música El Prat

- Escola Municipal de Música Victòria dels Àngels de Sant Cugat
- Estudi Musical 143
- Estudi de Música Àngel Casas
- ESMUC
- IES Oriol Martorell
- SUMI Suzuki Music Institute
- Roig Korai, cor de noies de l'Orfeó Gracienc
- Taller de Músics
- The Piano Seekers

### Corals 20 corals

- Cor Coral·lí
- Cor del CIC
- Cor Jove Virtèlia
- Cor Juvenil de Ciutat Vella
- Cor Novaura
- Cor Mitjans de l'Orfeó Català
- Cor Petits de l'Orfeó Català
- Cor Musicant
- Cor EM Sant Gervasi
- Cor Yonder
- Cor The Wheels Gospel
- Cor Gospel Optomestrist
- Cor Gospel The New Zombies
- Cor Terral
- Cor Pere Vila
- Cor Compartir
- Cor Sagrada Família d'Avinyó
- Cor La Salle
- Cor So de Sants
- Cor Turó de Vent



- 1 Recital de piano a la marató de la Plaça Reial
- 2 Recital del concursant Zu An Shen a l'Escola de Música Eixample
- 3 Infants gaudint del piano

### Audicions a escoles d'ensenyament

En el marc de col·laboració entre el Concurs Maria Canals i el Taller de Músics s'ha continuat apostant per la iniciativa de fomentar la pràctica musical de diversos instruments a diferents escoles d'ensenyament general a través de les vivències dels propis alumnes del Taller de Músics, que han realitzat enguany un total de 52 audicions per separat per acabar a la Fabra i Coats tots junts amb un concert molt especial que aplega els 275 nens i nenes que han format part de la iniciativa.

### Audicions Taller de Músics 5 escoles

- CEIP Orlandai
- CEIP Els Horts
- CEIP El Mar
- CEIP Torrent de Can Carabassa
- CEIP Til·ler



1



2



3



4

- 1 Concert final del projecte  
Taller de Músics
- 2 Concert de Diana Chubak  
al Petit Palau per a les escoles  
que participen a les audicions  
comentades del Taller de Músics
- 3 Masterclasse del baixista elèctric  
del Taller de Músics
- 4 Masterclasse de veu d'alumnes  
del Taller de Músics



### Piano als patis

El Maria Canals Educa, projecte de l'OFF Maria Canals, ha impulsat per tercer any consecutiu "Piano als patis", amb el suport de l'Obra Social "la Caixa". És una iniciativa que consisteix en proveir escoles de primària d'un piano de cua durant una setmana i oferir sessions d'iniciació per incentivar la creativitat entre els nens i nenes de P3 a 6è. D'aquesta manera s'estimula la curiositat per l'instrument i la música en general i es posa un gra de sorra més per trencar l'estereotip que el piano –i més el de cua– és elitista. L'any passat l'acció es va desenvolupar al barri de Sants, el 2018 a Nou Barris i el 2017 al Districte de Sant Martí.

### Escoles d'ensenyament general Piano als patis 13 escoles

- CEIP Pau Vila
- CEIP Cavall Bernat
- CEIP La Muntanyeta
- CEIP Jaume I
- CEIP El Polvorí
- CEIP Francesc Macià
- CEIP Ramon Casas
- CEIP Pràctiques
- CEIP Can Clos
- CEIP Mossèn Jacint Verdaguer
- CEIP Barrufet
- CEIP Poble-sec
- CEIP Lluís Vives

**Total nens pianos als patis**  
**4.575 nens/es**

**Total sessions**  
**182 sessions**

- 1 Escola Ramon Casas
- 2 Escola Cavall Bernat
- 3 Escola El Polvorí
- 4 Escola Poble-Sec



### Gent gran

Per tal de fomentar un major coneixement del piano i de crear nous públics per a les proves del concurs i els concerts de música clàssica en general, el Maria Canals organitza, cada any, diversos seminaris d'introducció al piano adreçats a gent gran i a la comunitat universitària. Des de fa molts anys, conjuntament

amb les Aules d'Extensió Universitària de Sant Cugat, organitza un seminari que inclou activitats diverses, com audicions comentades, recitals privats de concursants, assistència a les proves, tertúlies musicals dialògiques i recitals comentats de pianistes locals.

### Doblement Invisibles

El passat mes de novembre va tenir lloc la darrera sessió del cicle de conferències "Doblement invisibles", en què la Càtedra Josep Termes posava en valor dones de diferents àmbits de la societat, entre elles, Maria Canals. La xerrada va anar a càrrec d'Ana Maria Dávila, qui ha escrit la biografia de la nostra fundadora.



Conferència d'Ana Maria Dávila en el marc del cicle "Doblement invisibles"

Impulsat i organitzat conjuntament amb la Fundació Jesús Serra des de fa 5 anys, és el projecte amb més vocació social. Ofereix l'oportunitat de conèixer i aprendre a tocar el piano a nens i nenes que viuen en barris amb un alt percentatge de vulnerabilitat social. Està adreçat a nens i nenes de 6 i 7 anys que puguin estudiar piano tot l'any de forma gratuïta i es desenvolupa a Barcelona (Ciutat Meridiana i La Verneda), Madrid (Distrito de Usera) i Sevilla (barrio de la Macarena).

A principi de curs el Concurs posa pianos en aquests barris, on es fan sessions d'introducció al piano a tots els nens i nenes de 6 anys. Els estudiants becats de Barcelona tenen l'oportunitat de tocar el piano del concurs i els del Passeig de Gràcia i, a final de curs, se'ls fa lliurament d'un premi en el marc d'un acte formal.

Piano a Ciutat Meridiana a la Plaça Eucaliptus en el marc d'Em Toca!



**Em toca!**

**Total nens becats**  
**109 nens/es**

**Escoles projecte social**  
**21 escoles**

Ciutat Meridiana

- Ciutat Comtal
- Alfonsa Cavin
- Mestre Morera
- Elisenda de Montcada

La Verneda

- Els Porxos
- Arc de Sant Martí
- Els Horts
- La Pau
- Bac de Roda

Usera

- Ciudad de Jaén
- Fuencisla
- República de Brasil
- Marcelo Usera
- República de Venezuela
- Juan Sebastián Elcano

La Macarena

- San José Obrero
- Huerta del Carmen
- Valdés Leal
- Pío XII
- Manuel Siurot
- Pino Flores



Lliurament de diplomes a Ciutat Meridiana

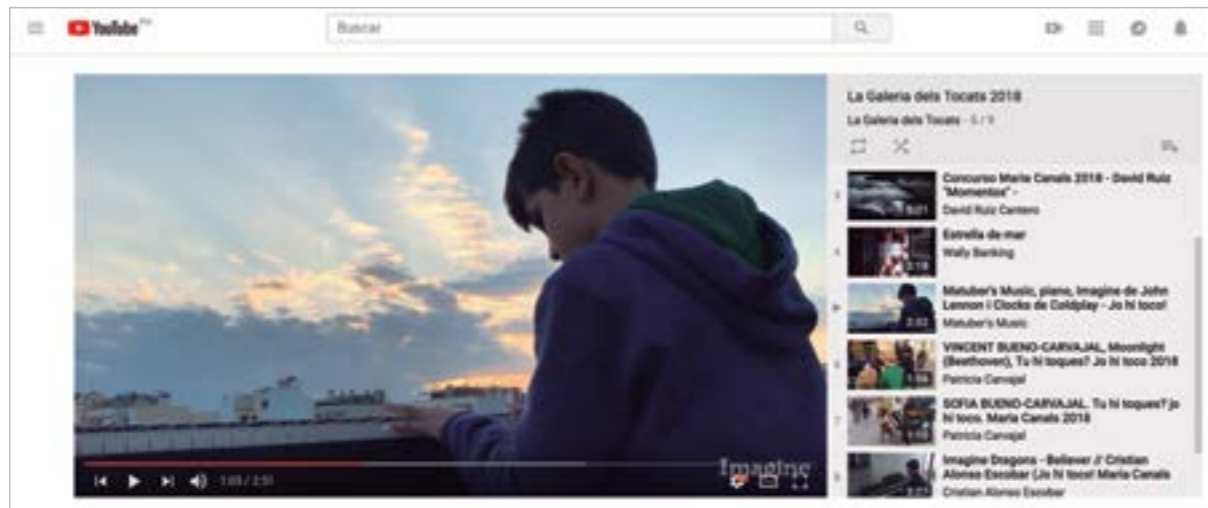


- 1 Sessions inicials del projecte Em toca! davant de l'Auditori de Sant Martí
- 2 Alumne de l'Em toca! al Passeig de Gràcia
- 3 Audició d'un alumne del projecte Em toca! al Petit Palau de la Música Catalana



- 1 Sessions inicials del projecte Em toca!  
a la Plaça Eucaliptus
- 2 Recital d'una alumna becada davant  
de l'Auditori de Sant Martí
- 3 Recital d'Em toca! a Usera, Madrid

## #johitoco



Amb el hashtag #johitoco, l'OFF Concurs ha promogut la participació entre les escoles de música, conservatoris i tots aquells que s'atreixin a gravar un vídeo explicant per què toquen el piano i què és el que més els agrada de la pràctica, acompanyat d'una breu interpretació musical. Els premiats en el concurs "Tu hi toques?" tenen l'ocasió de tocar el piano de gran cua del Palau de la Música Catalana.

**Escoles participants**

**4 escoles  
i conservatoris**

- Acadèmia Marshall (2 vídeos)
- Estudi Musical 143 (20 vídeos)
- Conservatori de Badalona (40 vídeos)
- Conservatori de Cervera (26 vídeos)
- Individuals (10 vídeos)

**Total vídeos penjats  
a la "Galeria dels Tocats"**  
**98 vídeos**

Foto de família d'alguns  
dels guanyadors del  
premi #johitoco 2019





Lliurament de diplomes als alumnes de Cervera a càrrec de l'alcalde Ramon Augé i la presidenta Mariona Carulla

Audicions d'un premiat del #johitoco a la Sala Gran del Palau de la Música Catalana



Alguns dels guanyadors del premi, com a espectadors d'altres companys a la Sala de Concerts del Palau de la Música Catalana



**DADES**



## Dies de concurs

**Primera prova**  
**24 de març 2019**  
A les 17h, Petit Palau

**25 i 26 de març 2019**  
A les 10h i a les 17h, Petit Palau

**27 de març 2019**  
A les 10h, Petit Palau

**Segona prova**  
**28 i 29 de març 2018**  
A les 10h i a les 17h,  
Petit Palau

**Semifinal**  
**31 de març**  
A les 10h i a les 17h,  
Petit Palau

**Final**  
**3 d'abril 2019**  
A les 20h, Sala de Concerts del  
Palau de la Música Catalana

**Cerimònia  
de Lliurament de premis**  
**4 d'abril 2019**  
A les 18h, Saló de Cent  
de l'Ajuntament de Barcelona

# 240

**240 concursants presentats  
de 37 nacionalitats diferents**  
La seva mitjana d'edat, 24 anys

# 87

**87 concursants acceptats  
de 34 països diferents**  
La seva mitjana d'edat, 23,5 anys

9

**Un jurat amb  
9 nacionalitats  
diferents**



Carlos Cebro, president  
Uruguai/França



Albert Attenelle,  
Espanya



Begoña Uriarte  
(Espanya/Alemanya)



Ewa Osisnka  
(Polònia)



Danielle Laval  
(França)



Sunghoon Simon Hwang  
(Corea R.G.)



Mladen Tcholitch  
(Sèrbia /França)



Thomas Böckheler  
(Alemanya)



Pavel Nersessian  
(Federació Russa)



**Guanyadors**

Ka Jeng Wong,  
28 anys, Hong Kong  
Tercer Premi

Aleksandr Kliuchko,  
18 anys, Federació Russa  
Segon Premi

Daumants Liepiņš,  
24 anys, Letònia  
Primer Premi

1629



**137 pianos de cua**

en total durant la temporada 2018/2019

**14 pianos de cua**  
per Catalunya a 11 municipis diferents**35 pianos de cua**  
per a tota Espanya**54 pianos de cua**

per tota Barcelona

**14 pianos de cua**  
a les escoles d'ensenyament general**15 pianos**  
diversos**5 pianos**  
fixos**El Maria Canals Porta Cua****137 pianos en total****... a Barcelona****Passeig de Gràcia**  
**10 pianos****Equipaments culturals****9 pianos**

- Born CC
- La Pedrera
- Palau Robert
- Ateneu
- El Liceu
- Museu del Disseny DHUB
- FCB Camp Nou (2 pianos)
- Sant Pau Recinte Modernista

**Mitjans de comunicació****4 pianos**

- Catalunya Radio
- Diari ARA
- RAC 1
- Cadena SER

**Places i carrers****20 pianos**

- Roserar de Cervantes
- Ciutat Meridiana (2 pianos)
- La Verneda (2 pianos)
- El Charco
- Plaça Pastrana
- Passatge Maria Canals
- Plaça Catalunya
- Davant Arts Santa Mònica
- Plaça Sants
- Plaça de Joanic
- Jardí de Can Sisteré
- Plaça Eivissa
- Rambla Poblenou
- Plaça Bonanova
- Plaça de Virrei Amat
- Plaça Fort Pienc
- Plaça Orfil·la
- Plaça Reial

**Universitats****11 pianos****a 6 universitats**

- UAB
- UPF (3 pianos)
- UIC (3 pianos)
- ESADE (2 pianos)
- BSM – UPF
- Blanquerna

**... a Catalunya****14 pianos per Catalunya**  
**a 11 municipis diferents**

- Rubí
- Terrassa
- Vilanova i la Geltrú
- Palau-Solità i Plegamans
- Arenys de Mar
- Puig-Reig
- Cervera (2 pianos)
- Santa Coloma de Gramenet
- Girona (Temps de Flors)
- Manlleu (3 pianos)
- Teià

**... a Espanya****35 pianos per Espanya**

- Santiago (7 pianos)
- Madrid (8 pianos)
- León (7 pianos)
- Granada (7 pianos)
- Usera (2 pianos)
- Pozoblanco (2 pianos)
- Sevilla (2 pianos)

## El Maria Canals Porta Cua

### Diversos

#### 15 pianos

- Edifici Alta Diagonal
- Escola de Música La Verneda
- Auditori AXA
- Mercat All Those (2 pianos)
- Vall d'Hebron
- Jornades Agraïment Voluntariat
- ImaginCafè
- Intercanviador metro Diagonal
- Restaurant 7 portes
- Illa Diagonal
- Aeroport del Prat
- Casa Ronald McDonald
- Escola Antoni Brusi
- Museu de les Aigües de Cornellà del Prat
- Pont del Patroli de Badalona
- La Mercè

### ... a les escoles

#### d'ensenyament general

#### 14 pianos

- CEIP Pau Vila
- CEIP Cavall Bernat
- CEIP La Muntanyeta
- CEIP Jaume I
- CEIP El Polvorí
- CEIP Francesc Macià
- CEIP Ramon Casas
- CEIP Pràctiques
- CEIP Can Clos
- CEIP Mossèn Jacint Verdaguer
- CEIP Barrufet
- CEIP Poble-sec
- CEIP Lluís Vives
- Escola Antoni Brusi

### Pianos fixos

#### 5 pianos

- Piano a l'Hospital Vall d'Hebron (2 pianos)
- Piano al Metro Sagrada Família
- Piano a l'Escola El Til·ler
- Piano a l'Escola Pere Vila

## El Maria Canals Educa

### Total recitals concursants

#### 22 recitals

### Escoles de música

#### 32 escoles

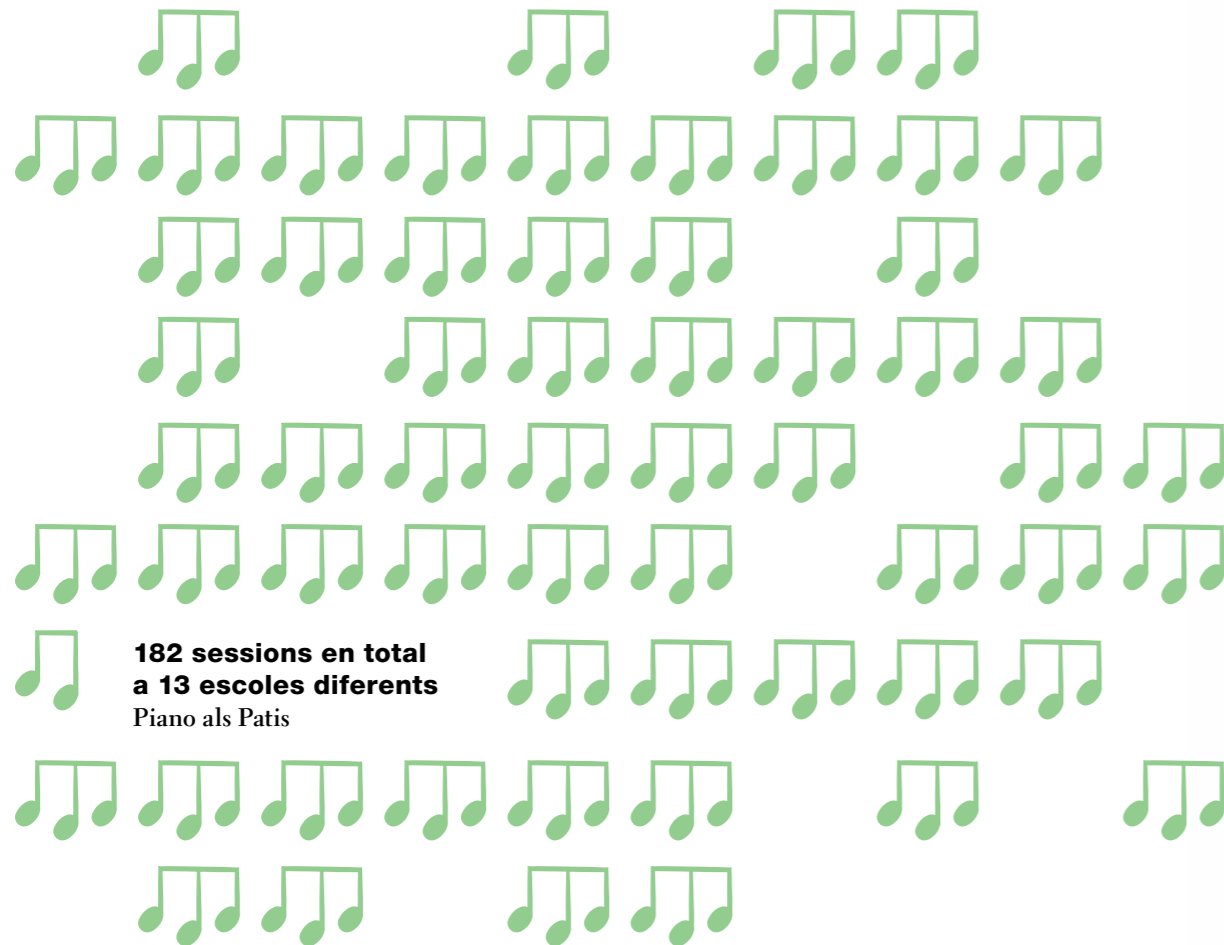
- Escola de Música del Centre Moral i Cultural del Poblenou
- Conservatori Municipal de Badalona
- Conservatori Municipal de Barcelona
- Conservatori Professional del Liceu
- Conservatori Superior del Liceu
- Escola Coral de l'Orfeó Català
- Escola de Música Casp
- Escola de Música La Sala
- Escola de Música del Palau
- Escola de Música Tarantel·la
- Escola de Música Virtèlia
- Escola de Música de Barcelona
- Escola de Música Lestonnac
- Escola de Músics del Raval
- Escola Municipal de Música Can Ponsic
- Escola de Música Joan Llongueres
- Escola de Musica Musicaula
- Escola Municipal de Música de l'Eixample
- Escola Municipal de Música Nou Barris
- Escola Municipal de Música Sant Andreu

- Escola de Música de Cabrera de Mar
- Escola de Música Can Canturri
- Escola de Música El Prat
- Escola Municipal de Música Victòria dels Àngels de Sant Cugat
- Estudi Musical 143
- Estudi de Música Àngel Casas
- ESMUC
- IES Oriol Martorell
- SUMI, Suzuki Music Institute
- Roig Korai, cor de noies de l'Orfeó Gracienc
- Taller de Músics
- The Piano Seekers

### Corals

#### 20 corals

- Cor Coral·lí
- Cor del CIC
- Cor Jove Virtelià
- Cor Juvenil de Ciutat Vella
- Cor Novaura
- Cor Mitjans de l'Orfeó Català
- Cor Petits de l'Orfeó Català
- Cor Musicant
- Cor EM Sant Gervasi
- Cor Yonder
- Cor The Wheels Gospel
- Cor Gospel Optomestrist
- Cor Gospel The New Zombies
- Cor Terral
- Cor Pere Vila
- Cor Compartir
- Cor Sagrada Família d'Avinyó
- Cor La Salle
- Cor So de Sants
- Cor Turó de Vent



## El Maria Canals Educa

### Escoles d'ensenyament general

#### Piano als patis 13 escoles

- CEIP Pau Vila
- CEIP Cavall Bernat
- CEIP La Muntanyeta
- CEIP Jaume I
- CEIP El Polvorí
- CEIP Francesc Macià
- CEIP Ramon Casas
- CEIP Pràctiques
- CEIP Can Clos
- CEIP Mossèn Jacint Verdaguer
- CEIP Barrufet
- CEIP Poble-sec
- CEIP Lluís Vives

#### Total nens Piano als patis 4.575 nens/es

#### Total sessions 182 sessions

### Audicions Taller de Músics 5 escoles

- CEIP Els Horts
- CEIP El Til·ler
- CEIP Escola del Mar
- CEIP Escola Orlandai
- CEIP Torrent de Can Carabassa

#### Total audicions 52 audicions

#### Total infants beneficiats per l'acció 275

### Gent gran

- Aula d'extensió  
universitària de Sant Cugat

#### Total conferències 5

#### Total recitals 2

## Em toca!

**Total nens becats**  
**109 nens/es**

**Escoles projecte social**  
**21 escoles**

### Ciutat Meridiana

- Ciutat Comtal
- Alfonsa Cavin
- Mestre Morera
- Elisenda de Montcada

### La Verneda

- Els Porxos
- Arc de Sant Martí
- Els Horts
- La Pau
- Bac de Roda

### Usera

- Ciudad de Jaén
- Fuencisla
- República de Brasil
- Marcelo Usera
- República de Venezuela
- Juan Sebastián Elcano

### La Macarena

- San José Obrero
- Huerta del Carmen
- Valdés Leal
- Pío XII
- Manuel Siurot
- Pino Flores

## Tu hi toques?

**Escoles participants**  
**4 escoles**

- Conservatori de Badalona
- Acadèmia Marshall
- Estudi Musical 143
- Conservatori de Cervera

**Total vídeos penjats a la**  
**“Galeria dels Tocats”**  
**98 vídeos**

AMB EL MECENATGE DE



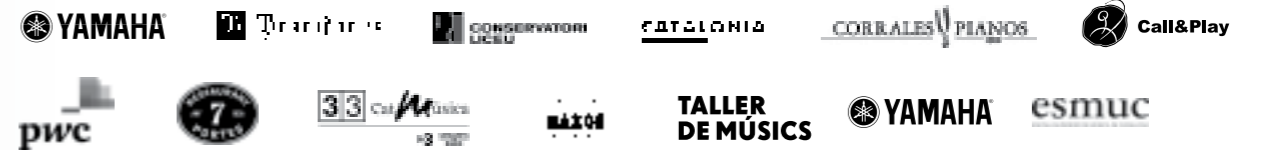
AMB EL SUPORT ESPECIAL DE



AMB EL SUPORT DE



COL-LABORADORS



DONANTS DE CONCERTS



EL MARIA CANALS PORTA CUA A...



**Participants OFF**

Acadèmia Marshall-Granados  
 Art Music  
 Aules d'Extensió Universitària  
 de Sant Cugat  
 Arxiu Nacional de Catalunya  
 CEIP Els Horts  
 CEIP El Til·ler  
 CEIP Escola del Mar  
 CEIP Escola Orlandai  
 CEIP Torrent de Can Carabassa  
 CEIP Pau Vila  
 CEIP Cavall Bernat  
 CEIP La Muntanyeta  
 CEIP Jaume I  
 CEIP El Polvorí  
 CEIP Francesc Macià  
 CEIP Ramon Casas  
 CEIP Pràctiques  
 CEIP Can Clos  
 CEIP Mossèn Jacint Verdaguer  
 CEIP Barrufet  
 CEIP Poble-sec  
 CEIP Lluís Vives  
 CEIP Escola Els Porxos  
 CEIP Escola Arc de Sant Martí  
 CEIP Escola Els Horts  
 CEIP Escola La Pau  
 CEIP Escola Bac de Roda  
 CEIP Escola Ciutat Comtal  
 CEIP Escola Alfonsa Cavin  
 CEIP Escola Ferrer i Guàrdia

CEIP Escola Mestre Morera  
 CEIP Escola  
 Elisenda de Montcada  
 CEIP Marcelo Usera  
 CEIP República de Venezuela  
 CEIP Juan Sebastian Elcano  
 CEIP Ciudad de Jaén  
 CEIP Nuestra Señora  
 de la Fuencisla  
 CEIP República del Brasil  
 CEIP San José Obrero  
 CEIP Huerta del Carmen  
 CEIP Valdés Leal  
 CEIP Pío XII  
 CEIP Manuel Siurot  
 CEIP Pino Flores  
 Escola de Música del Centre  
 Morali Cultural del Poblenou  
 Conservatori Municipal  
 de Badalona  
 Conservatori Municipal  
 de Barcelona  
 Conservatori Professional  
 del Liceu  
 Conservatori Superior del Liceu  
 Cor Coral·lí  
 Cor del CIC  
 Cor Jove Virtelià  
 Cor Juvenil de Ciutat Vella  
 Cor Novaura  
 Cor Mitjans de l'Orfeó Català

Cor Petits de l'Orfeó Català  
 Cor Musicant  
 Cor EM Sant Gervasi  
 Cor Yonder  
 Cor The Wheels Gospel  
 Cor Gospel Optomestrist  
 Cor Gospel The New Zombies  
 Cor Terral  
 Cor Pere Vila  
 Cor Compartir  
 Cor Sagrada Família d'Avinyó  
 Cor La Salle  
 Cor So de Sants  
 Cor Turó de Vent  
 Escola Coral de l'Orfeó Català  
 Escola de Música Casp  
 Escola de Música La Sala  
 Escola de Música del Palau  
 Escola de Música Tarantel·la  
 Escola de Música Virtèlia  
 Escola de Música de Barcelona  
 Escola de Música Lestonnac  
 Escola de Músics del Raval  
 Escola Municipal  
 de Música Can Ponsic  
 Escola de Música Joan Llongueres  
 Escola de Musica Musicaula  
 Escola Municipal de Música  
 de l'Eixample  
 Escola Municipal de Música  
 Nou Barris

Escola Municipal de Música  
 Sant Andreu  
 Escola de Música  
 de Cabrera de Mar  
 Escola de Música Can Canturri  
 Escola de Música El Prat  
 Escola Municipal de Música  
 Victòria dels Àngels  
 de Sant Cugat  
 Estudi Musical 143  
 Estudi de Música Angel Casas  
 ESMUC  
 IES Oriol Martorell  
 SUMI Suzuki Music Institute  
 Roig Korai,  
 cor de noies de l'Orfeó Gracienc  
 Taller de Músics  
 The Piano Seekers



**Crèdits**

Obra de la portada:  
Tatiana Blanqué, artista visual  
[www.tatianablanque.com](http://www.tatianablanque.com)

Fotògraf del Concurs:  
Oliver Adel

Disseny gràfic:  
Studio Aparte

Impressió:  
Printmakers, Barcelona

Associació del Concurs Internacional  
de Música Maria Canals de Barcelona

C/ Palau de la Música, 4-6  
08003 Barcelona  
[info@mariacanal.cat](mailto:info@mariacanal.cat)  
[www.mariacanal.org](http://www.mariacanal.org)





10/10